

# FESTIVAL *de* CARCASSONNE

*du 19 juin au 15 août 2010*



VILLE DE  
CARCASSONNE

[www.festivaldecarcassonne.fr](http://www.festivaldecarcassonne.fr)

**Tél. 0 468 115 915**

Points de vente : **Salle du Dôme Carcassonne**

**Réseau France Billet :** FNAC, CARREFOUR, GEANT, MAGASINS U, INTERMARCHÉ [www.fnac.com](http://www.fnac.com) 0 892 68 36 22 (0,34€ TTC/min)

**Réseau Ticketnet :** AUCHAN, CORA, CULTURA, E.LECLERC, LE PROGRES, VIRGIN MEGASTORE [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) 0 892 390 100 (0,34€ TTC/min)



Le Festival de Carcassonne est un beau festival, reconnu nationalement, et qui s'inscrit peu à peu dans les paysages estivaux du Sud de la France.

Nous voulions lui donner cette année une coloration plus culturelle, plus ouverte et plus ample, tout en conservant les éléments clés de sa popularité.

Les Carcassonnaises et les Carcassonnais étant en effet très attachés à cet événement, il n'était pas question de le remettre en cause dans son existence, mais bien plutôt d'en amplifier le rayonnement et la force d'attraction.

Ce Festival est donc un autre défi qu'a choisi de relever la nouvelle équipe municipale et j'espère qu'il répondra aux attentes du public.

Il est bâti pour satisfaire les goûts du plus grand nombre, dans la diversité la plus large, mais aussi pour susciter de nouveaux désirs de découverte et de partage : les vedettes internationales y côtoient des artistes plus intimistes et des acteurs culturels locaux, que nous souhaitons mettre à l'honneur ; le nouveau cirque y fait son entrée ; l'opéra et la musique classique n'y sont pas oubliés ; le théâtre y prend enfin la place que le public attendait.

Un grand nombre de spectacles, tous de grande qualité, y sont programmés. Un effort tout particulier a été fait pour les rendre les plus accessibles possibles. Ce Festival, nous voulons le transformer en Fête culturelle, littéralement porté par des festivaliers de plus en plus nombreux, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs.

Je souhaite, pour vous toutes et tous, une édition inoubliable, pleine de joies et d'émotions.

Jean-Claude PEREZ  
Député Maire de Carcassonne





Le Festival de Carcassonne entre dans une nouvelle ère. Il mue, et nous sommes aujourd'hui, avec cette nouvelle édition, dans la première phase de ce changement.

Oui, nous allons refonder le Festival !

Pour cette première étape, vous constaterez tout d'abord que nous étalons la programmation pour plus de plaisir, de partage, de culture. De la Fête de la Musique (21 juin) à la Semaine Espagnole (fin août), vous pourrez contempler, écouter, regarder, goûter sans modération aux joies du Festival.

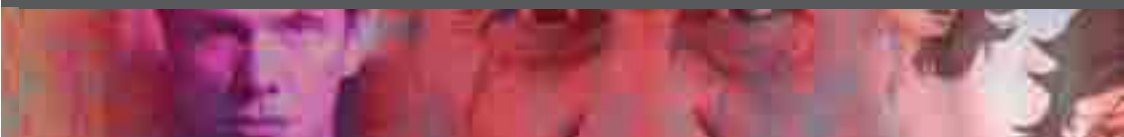
Tous les arts y seront représentés. Du cirque au théâtre, en passant par la musique dans tous ses styles, du classique à la nouvelle scène en conservant l'indémodable et en renforçant l'international.

Dans notre merveilleuse Cité ou dans l'historique Bastide et ses abords, vous trouverez sans nul doute les artistes qui sauront vous toucher, vous faire vibrer, vous procurer les émotions que seul l'Art permet. Ces temps forts, partagés ensemble, du profane au connaisseur, entre la passion et la créativité, voilà ce que nous vous proposons car à l'instar des mots d'André Malraux, "la culture ne s'hérite pas, elle se conquiert".

Partons donc à la conquête du Festival de Carcassonne !

Bon Festival à tous !

Alain TARLIER  
Adjoint Délégué à la Culture,  
au Tourisme et au Patrimoine



*Du vendredi 25 au dimanche 27 juin 2010*  
CHAPITEAU SQUARE GAMBETTA LE 25 ET 26 À 21H30  
LE DIMANCHE 27 JUIN À 19H30

## LE CHANT DU DINDON



**Compagnie Rasposo en compagnonnage avec  
La Verrerie d'Alès en Cévennes/Pôle National des Arts  
du Cirque Languedoc-Roussillon**

Écriture : **Marie et Fanny Molliens**

Mise en scène : **Fanny Molliens**

Scénographie : **Vincent Molliens**

Création, adaptation et improvisation musicale :

**Benoît Keller, Jacky Lignon, Christian Millanvois, Alain Poisot**

coproductions : La Verrerie d'Alès en Cévennes/Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon :

Le Théâtre\* Scène Nationale de Narbonne

Le Carré Magique, Scène conventionnée de Lannion-Trégor

Théâtre de Cusset / Direction du Développement Culturel

Festival Le Mans fait son Cirque (Ville du Mans)

Theater op De Markt – Dommelhof / Belgique

L'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue – Ville de Chalon-sur-Saône

Régie Culturelle Scènes et Cinés Ouest Provence / Festival "Les Elancés"

Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, Scène conventionnée d'Antony et Châtenay-Malabry

- soutien à la résidence :

Le Théâtre Scène Nationale de Narbonne - Theater op De Markt – Dommelhof / Belgique

Théâtre de Cusset / Direction du Développement Culturel - Ville de Riom - Théâtre Le Grand

Logis de Bruz

- avec le soutien du Ministère de la Culture : DMDTS, de la DRAC Bourgogne, du Conseil

Régional de Bourgogne, du Conseil Général de Saône et Loire et de l'ADAMI "Prix ADAMI

Molières 2006"

- Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès en Cévennes/Pôle National des arts du Cirque

Languedoc-Roussillon

**Ce magnifique spectacle mélange artistes de cirque (acrobatie, voltige, mat chinois, équilibre, jonglage, magie...), comédiens, musiciens (violoniste, contrebassiste, batteur percussionniste, accordéoniste) et chanteur.**

**Sur la piste, l'Artiste joue une farce. Mais il est le "Dindon" de cette farce, car la farce c'est sa vie, et il joue sa vie. Dans cette "existence rêvée" que l'on prête à l'Artiste, on l'imagine brillant, encensé, adulé, entouré d'amis... Mais la réalité est toute autre : L'Artiste est seul.**

**Un voyage saltimbanque au cœur des émotions où la musique slave, métissée par l'itinérance, raconte toujours quelque chose : souffrances ou joie, la vie en somme.**

**Tarif : 16 € (placement libre) - Jeune : 12 €  
+ Frais de loc : 3,80 €**

CIRQUE

*Lundi 28 juin 2010*  
THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30



# BOB DYLAN

## Une légende vivante pour l'ouverture du Festival

Bob Dylan est incontestablement un des plus grands paroliers et compositeurs que l'histoire du folk/rock n'est jamais connue. On lui doit notamment des perles musicales comme Like A Rolling Stone, Knockin' On Heaven's Door, Blowin' in the wind, Mr Tambourine man, All along the watchtower...

Son style musical a évolué au fil des années : rock, folk, country, et blues sont les exemples de la diversité de son œuvre.

Dylan fascine et inspire... nombreux sont les artistes qui se réclament de son héritage : Lou Reed, les Beatles, Bruce Springsteen ou Patti Smith en passant par les White Stripes. Martin Scorsese a consacré un film à Bob Dylan, No Direction Home (2005).

Depuis 1988, il poursuit le Never Ending Tour (tournée sans fin) qui l'amène à tourner dans le monde entier et à promouvoir ses albums les plus récents : "Love & Theft" ou "Modern Times" (2006) dans des spectacles uniques.

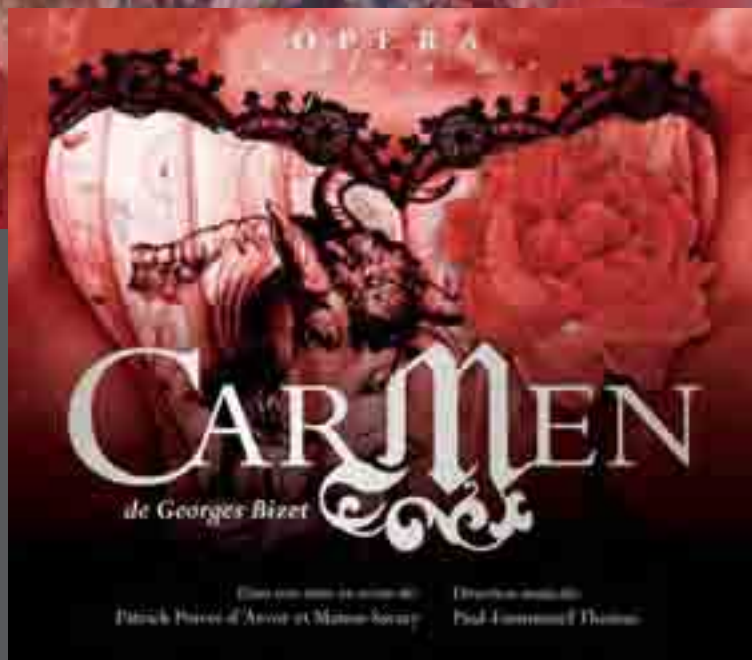
Un concert événement qui laissera sans nul doute une trace indélébile dans l'histoire du Théâtre de la Cité !

CO : 69 € - 1<sup>ère</sup> série : 60 € - 2<sup>ème</sup> série : 53 €  
+ Frais de loc : 3,80 €

VARIÉTÉ INTERNATIONALE

*Samedi 3 juillet 2010*

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30



Opéra en quatre actes,  
créé le 3 mars 1875 à l'Opéra-Comique à Paris sur un livret de **Henri Meilhac** et **Ludovic Halévy** d'après la nouvelle de **Prosper Mérimée**.

Opéra en Plein Air confie la Direction Artistique à 2 metteurs en scène inattendus :

**Patrick Poivre d'Arvor et Manon Savary**

Direction Musicale : **Paul-Emmanuel Thomas**

Décors : **Jean-Michel Adam**

Lumières : **Philippe Lacombe**

L'extraordinaire célébrité de Bizet comme compositeur d'opéra est le fruit de Carmen. Aucune autre de ses oeuvres n'a atteint le même succès mondial. Le livret de Meilhac et Halévy, tiré de l'œuvre de Prosper Mérimée est exceptionnel, fidèle aux deux principes fondamentaux de l'opéra, les idées sont simples et directes, et les motivations claires, ce qui n'exclut pas la subtilité. Chaque acte est subordonné à un seul principe dramatique:

Acte I, Carmen séduit Don José

Acte II, Carmen brise José

Acte III, Carmen abandonne José

et Acte IV, José tue Carmen.

Des volumes furent écrit sur la perfection de Carmen, admirée par Tchaïkovski, Brahms, Wagner, Richard Strauss...

Un grand moment d'opéra !

CO : 69 € - 1<sup>ère</sup> série : 66 € - 2<sup>ème</sup> série : 56 €

Senior : 20 € - Jeune : 15 €

+ Frais de loc : 3,80 €

OPÉRA

*Dimanche 4 et lundi 5 juillet à 21h30*

COUR DU MIDI DU CHÂTEAU COMTAL

## L'AUTRE DEMEURE



par la **Compagnie Portes Sud**

Création pour 2 danseurs,  
1 musicien et 1 comédienne.

Direction artistique : **Laurence Wagner**

Textes: **Joë Bousquet** (*Lettres à Marthe*,  
*Lettres à Poisson d'Or* et *Le Médisant par bonté*,  
Edition : Gallimard - *Le cahier noir*, Edition : Albin  
Michel - *Lettre à Isel*, Edition : La Rougerie)

Mêlant danse, lecture et musique, *L'autre demeure* s'inspire de la correspondance amoureuse de Joë Bousquet, poète audois forcé par la grande guerre à vivre trente ans immobile sur un lit. Laurence Wagner touche à l'in-

time et nous emporte entre désirs et rejets dans ce transport en commun qu'est l'amour...

**Tarif : 20 € - Jeune : 15 €**  
(placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

*Mercredi 7 juillet*

MAISON JOË BOUSQUET - 23H50  
53, RUE DE VERDUN

### RENDEZ VOUS DE MINUIT

*variation en déambulation de la pièce L'AUTRE DEMEURE*

"Ré-habiter" cette demeure, créer une mise en espace, un chassé-croisé entre le texte, la musique et le mouvement ; au fil de la voix..., au son d'une mélodie..., au frémissement d'un corps..., le public circule, écoute, déambule.

La compagnie Portes Sud est soutenue par la Ville de Pennautier, le Département de l'Aude, la Région Languedoc-Roussillon et par 11ART (groupement d'entreprises mécènes)  
©JMW-ABACApres

**Tarif : 7 €**  
(placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

*Mercredi 7 juillet 2010*

COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU COMTAL - 21H30

## L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE



Astor Piazzolla (1921-1992)

Violon et direction, Gilles Colliard

Oblivion - Coral & Canyengue

Les quatre saisons - Tango ballet

Fondé en 1953 par Louis Auriacombe, et sous la direction de Gilles Colliard, depuis 2004, l'Orchestre de Chambre de Toulouse s'est produit sur tous les continents, visitant plus de 30 pays et donnant plus de 5500 concerts. L'Orchestre de Chambre de Toulouse est éminemment Contemporain dans son approche des interprétations et dans le rapport qu'il établit avec son public...

**Tarif : 22 €** (placement libre)  
**Senior : 20 € - Jeune : 15 €**  
+ Frais de loc : 3,80 €

SPECTACLE MUSICAL



*Jeudi 8 juillet 2010*

COUR D'HONNEUR DU CHATEAU COMTAL À 21H30

## "FURIOSO"

par **La Framboise Frivole**. Conçu et écrit par **Peter HENS**  
avec la complicité de **Bart Van CAENEGEM** avec :  
**Peter HENS** : chant, violoncelle **Yves GOURMEUR** : piano



Après "Pomposo" qui fut un immense succès à la fois à Paris et en Europe, La Framboise Frivole propose un nouveau spectacle : "Furioso".  
Faisant toujours si magnifiquement chanter sa voix et son violoncelle, Peter accommode à sa sauce les recettes des grands classiques mêlés aux tubes contemporains pour un festin gastrono-musicologique.

Un spectacle hilarant d'une grande originalité, emmené par de 2 musiciens virtuoses !

Tarif : 29 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €  
Senior : 20 € - Jeune : 15 €



*Vendredi 9 juillet 2010*

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

## MAURICE BÉJART

### LE PRESBYTÈRE...! (BALLET FOR LIFE)

PAR BEJART BALLET LAUSANNE

Spectacle proposé par Montpellier Danse.10  
en Région Languedoc-Roussillon

Direction : **Gil Roman**

Chorégraphie : **Maurice Béjart**

avec **les danseurs du Béjart Ballet Lausanne**

musique : **Queen, Wolfgang Amadeus Mozart**

Costumes : **Gianni Versace** - Lumière : **Clément Cayrol** - Montage vidéo : **Germaine Cohen**

Ballet dédié aux deux monstres sacrés que sont Jorge Donn, icône béjartienne et Freddie Mercury, idole du groupe Queen, tous deux décédés du sida.

Béjart évoque et conjure la mort et son entourage.

Un magnifique spectacle donné par une compagnie qui continue depuis 23 ans à surprendre, émouvoir et séduire les publics les plus divers à travers le monde.

Un grand moment d'émotions !

CO : 46 € - 1<sup>ère</sup> série : 43 € - 2<sup>ème</sup> série : 38 €  
Senior : 20 € - Jeune : 15 €  
+ Frais de loc : 3,80 €



DANSE

Lundi 12 juillet 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

## MARCO POLO

Spectacle musical et chorégraphique conçu par  
Marie-Claude Pietragalla & Julien Derouault.



Librement inspiré par le Livre  
des merveilles de Marco Polo  
Un prologue et quatre actes  
17 interprètes

Musiques **Armand Amar**

Chansons écrites par **John Boswell**

Création vidéo et animation

**Chrysoïd**

Costumes **Patrick Murru**

Lumières **Eric Valentin**

DANSE

Dans un monde futuriste, où réel et imaginaire s'entremêlent, un homme, Marco Polo, va tenter de retrouver ce chemin qu'il a déjà parcouru guidé tout au long de son périple par l'image d'une femme : la dame blanche (MC Pietragalla). Un spectacle éblouissant fusionnant l'image d'animation, le chant, le hip-hop avec le ballet moderne et classique, orchestré par une chorégraphie où rivalisent la précision des gestes et l'énergie incessante des corps.

CO : 46 € - 1<sup>ère</sup> série : 43 € - 2<sup>ème</sup> série : 38 €  
Senior : 20 € - Jeune : 15 €  
+ Frais de loc : 3,80 €

Mardi 13 juillet 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

## CHARLOTTE GAINSBOURG



Artiste de talent, comédienne et chanteuse, Charlotte Gainsbourg foulera pour la 1<sup>ère</sup> fois la scène du grand théâtre de la Cité. Un concert où l'artiste nous présentera les chansons de son dernier album qui lui a valu 2 nominations aux Victoires de la musique 2010. Avec Beck, ils ont créé un album unique, tantôt lumineux et élégant, tantôt sombre et perturbant. "Je ne suis ni grand public, ni underground", affirme Charlotte en parlant de sa carrière musicale et de fait, "I.R.M." n'appartient à aucune de ces catégories.

VARIÉTÉ FRANÇAISE

Un concert envoûtant et un univers musical singulier pour cette artiste à découvrir sur scène !

Tarif : 39 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

*Jeudi 15 juillet 2010*

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30



## PRAGUE CONCERT

### PHILHARMONIC



Les **100 musiciens** du Prague Concert Philharmonic offriront sur la scène du Théâtre Jean Deschamps un programme musical populaire et prestigieux, sous la direction de **Miriam Nemcova**.

1<sup>ère</sup> partie : L'ouverture de **Carmen (Bizet)** - **La Moldau (Smetana)** - **Boléro (Ravel)**

2<sup>ème</sup> partie : **La Symphonie du Nouveau Monde (Dvorak)**

Composé de l'élite des musiciens professionnels tchèques, son expérience en matière de musique symphonique et d'opéra, de musique de film, de spectacles musicaux lui confère une rare polyvalence mais aussi une singulière personnalité.

Une soirée de prestige vous attend avec une performance artistique de très haute qualité !

CO : 48 € - 1<sup>ère</sup> série : 43 € - 2<sup>ème</sup> série : 35 €

Senior : 20 € - Jeune : 15 €

+ Frais de loc : 3,80 €

*Vendredi 16 juillet 2010*

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

## GORAN BREGOVIC

"Margot, mémoires des reines malheureuses"



Après avoir composé la musique originale du film *La Reine Margot* de Patrice Chéreau, Goran Bregovic, le plus célèbre compositeur des Balkans, nous livre à travers cette nouvelle création une autre lecture de l'histoire de la Reine Margot et du destin tragique et contrarié des "reines" dans ces

guerres qui ne sont pas les leurs. Sur scène 19 musiciens et chanteurs, une comédienne. Un grand moment d'émotions !

"remerciements à Agnès Blot, ELSINOR - Barcelona"

CO : 45 € - 1<sup>ère</sup> série : 39 € - 2<sup>ème</sup> série : 32 €

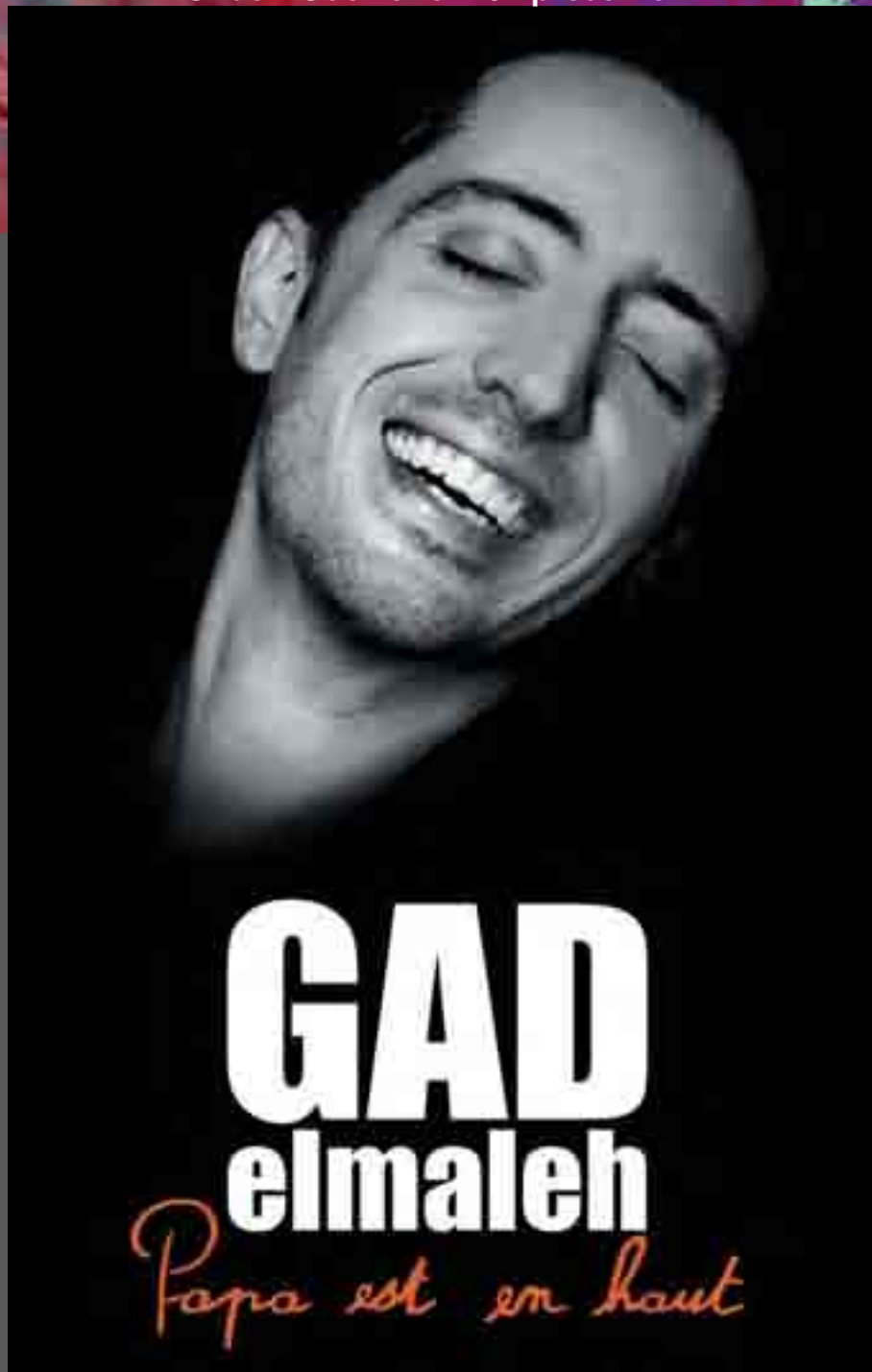
Senior : 20 € - Jeune : 15 €

+ Frais de loc : 3,80 €

CLASSIQUE

*Dimanche 18 juillet 2010*  
THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

"Gilbert Coullier et KS2 présentent"



Est-il encore nécessaire de présenter Gad Elmaleh ?

Dans ce spectacle, mis en scène par sa soeur Judith Elmaleh, il parle de son enfance, de son fils et de son père. Devant le plébiscite du public, Gad Elmaleh a prolongé sa tournée et teste déjà des vanes de son prochain spectacle.

Un one man show hilarant à voir ou revoir sur scène sans modération !

Tarif : 49 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

COMIQUE

Lundi 19 juillet 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

## JAMIROQUAI

VARIÉTÉ INTERNATIONALE



photo : Kwaku Alston

Ce groupe britannique, fondé au début des années 90 par le chanteur charismatique et énergique Jay Kay, a acquis au fil des années une renommée mondiale, en se faisant dès le début une place dans le mouvement acid jazz en plein essor à cette époque. Depuis Jamiroquai a su imposer son style tout en faisant évoluer sa musique.

Ce concert sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir sur scène tous les tubes planétaires de ce groupe: *When You Gonna Learn ?*, *Too Young To Die*, *Space Cowboy*, *Virtual Insanity*, *Cosmic Girl*... Un

concert exceptionnel en perspective où la soul côtoie la pop, le funk, l'acid jazz, le disco, l'électro... Un métissage musical survitaminé qui transformera le Théâtre en véritable dancefloor.

Un événement à ne surtout pas manquer !

Tarif : 59 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

Mardi 20 juillet 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

## JACQUES DUTRONC

VARIÉTÉ FRANÇAISE



Après plus de 15 ans d'absence, 2010 marque le grand retour du gentleman au cigare. Un artiste tout aussi mystérieux que talentueux. Des chansons qui traversent le temps et les générations : *les cactus*, *la fille du père Noël*, *l'opportuniste*, *et moi et moi et moi*, *il est 5 heures*, *fais pas ci fais pas ça*... autant de tubes qui seront repris sur scène dans des versions inédites par l'artiste et ses fidèles musiciens.

Un concert rock événement et des retrouvailles à ne pas manquer !

Tarif : 49 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €



*Mercredi 21 juillet 2010*

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

MIKA

VARIÉTÉ INTERNATIONALE



Tarif : 49 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

Il est désormais évident que Mika n'est pas de la même trempe que d'autres artistes. D'ailleurs, "particulier" pourrait bien être son surnom. Enveloppé dans le monde musical imaginaire qu'il a lui-même créé, c'est une des rares popstars de son âge qui fait les choses différemment.

Ce chanteur et showman atypique avait déboulé dans le paysage musical mondial avec son 1<sup>er</sup> album *Life In Cartoon Motion* qui créait le buzz et une flopée de hits incontournables comme *Take me easy, big girl...* En 2010, Mika fait son grand retour sur scène avec un 2<sup>ème</sup> album tout aussi percutant et énergique. Un concert coloré en perspective et un cocktail de chansons survitaminées offert par une star de la pop internationale.

Bienvenue dans l'univers de Mika !

*Vendredi 23 juillet 2010*

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

-M-

VARIÉTÉ FRANÇAISE

photo : Yann Orhan



-M- alias Matthieu Chédid revient sur la scène du grand Théâtre de la Cité, deux ans après son passage remarqué au côté de Vanessa Paradis en tant que guitariste. Un artiste hors normes à la voix perchée et à l'imaginaire coloré. Son dernier album oscille entre ombre et lumière, diurne et nocturne, ivresse et sagesse, orage et accalmie, murs gris de Paris et soleil du Mali... -M- est de retour pour le plus grand plaisir de nos oreilles, de nos yeux et de nos coeurs.

Un rendez-vous en tête à tête à ne pas manquer !

Tarif : 55 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €





*Samedi 24 juillet 2010*  
THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

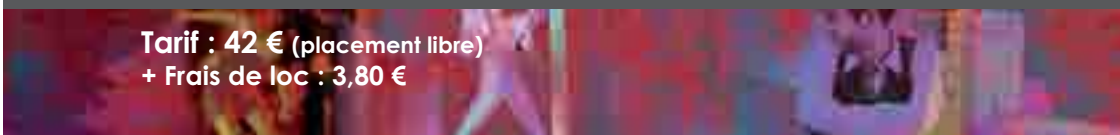


# SIMPLE MINDS

Groupe mythique de New Wave et de Rock, fondé en 1975, Simple Minds doit sa popularité internationale à des tubes comme *Don't You (Forget About Me)*, *Mandela Day* ou encore *Belfast Child*, qui témoignent également de son engagement humanitaire. A la tête du groupe on retrouve les membres fondateurs et indissociables Jim Kerr et Charlie Burchill. Le groupe est revenu sur le devant de la scène en septembre 2005 avec un album baptisé *Black & White 050505* qui se veut un retour au son de la gloire, tout en apportant des sonorités nouvelles. Le dernier album, *Graffiti Soul*, sorti en mai 2009, album qui se veut résolument plus rock et énergique, permet au groupe de renouer avec le succès auprès des fans et critiques en se classant directement 10ème dans les classements des charts anglais dès sa sortie.

Un pur moment de rock donné par un groupe de légende !

Tarif : 42 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €



VARIÉTÉ INTERNATIONALE

Lundi 26 juillet 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

## ROBERTO ALAGNA



Après le Met à New York, Covent Garden à Londres, La Maestranza de Seville en juin dernier... Carcassonne a le privilège d'accueillir Roberto Alagna, l'immense ténor "solaire" dans ce concert hommage au plus célèbre ténor d'opérette français, Luis Mariano, à l'occasion du 40<sup>ème</sup> anniversaire de la disparition de l'artiste.

Sur scène, tous les tableaux donnent lieu à une mise en scène et des chorégraphies spécifiques, toutes en charme et en couleurs. Deux heures d'émotion et de nostalgie en perspective. Roberto Alagna

sera accompagné de l'orchestre d'Yvan Cassar et d'une troupe de danse. Le répertoire est léger et charmant, le plaisir de l'artiste évident.

Un moment délicieux plein de nostalgie à déguster au cœur du Grand Théâtre.

OPÉRETTE

CO : 75 € - 1<sup>ère</sup> série : 57 € - 2<sup>ème</sup> série : 49 €  
+ Frais de loc : 3,80 €

Mardi 27 juillet 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

## ALAIN SOUCHON



Depuis la sortie de son 1<sup>er</sup> album *J'ai dix ans* en 1974, Alain Souchon ne cesse de nous surprendre au fil de ses albums en nous offrant toujours de petites perles poétiques, tantôt légères, tantôt engagées, souvent teintées d'une douce tristesse.

Séducteur dans l'âme, Souchon incarne un répertoire essentiel dans lequel la foule est toujours sentimentale... et belle.

Une invitation qui ne se refuse pas !

VARIÉTÉ FRANÇAISE

Tarif : 44 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

Mercredi 28 juillet 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

## MOTÖRHEAD

HARD ROCK



Motörhead est l'incarnation de ce que le Rock 'N' Roll aurait toujours dû rester. Ce trio mythique se donne à fond sur scène. Leur dernier album en date "Motorizer" (2008) offre une variété d'influences allant du rock qui swingue et du blues, jusqu'au bon vieux boggie en passant bien sûr par le hard rock. Du Motörhead, dans ses penchants les plus

rock... parfois même tout droit sorti des 70's et des heures de gloire du power rock made in England ! Avis aux amateurs et à tous les fans, la déferlante Motörhead est annoncée au grand Théâtre de la Cité...

Un concert explosif qui s'annonce déjà comme un des moments forts de ce Festival !

Tarif : 42 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

Jeudi 29 juillet 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

POP / ROCK



## PHOENIX

Phoenix est le groupe pop rock français du moment qui cartonne dans le monde entier comme en témoigne leur Grammy Award 2010. Ce dernier est très certainement le meilleur album à ce jour d'une discographie déjà exceptionnelle. Un pur moment de rock donné par un jeune groupe au parcours déjà impressionnant !

## YODELICE *1<sup>ère</sup> partie de Phoenix*

BLUES / ROCK



Yodelice, nouvel artiste et déjà couronné par une Victoire de la musique 2010 "Album révélation de l'année". Avec son chapeau melon cabosé, on pense aux silhouettes des mythiques medicine shows qui ont inspiré Tom Waits et Bob Dylan. Un artiste, une personnalité, un univers original et une bande de musiciens atypiques à découvrir sur scène impérativement...

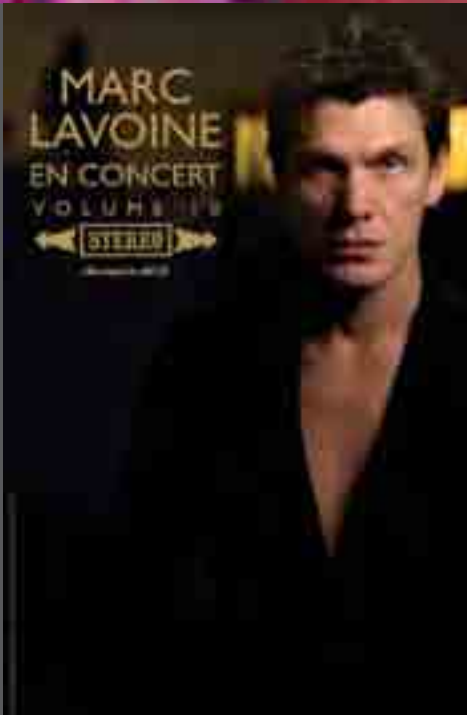
Yodelice ne vous laissera pas indifférent !

Tarif : 35 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

Vendredi 30 juillet 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

VARIÉTÉ FRANÇAISE



## MARC LAVOINE

Artiste complet, Marc Lavoine nous livre un 10<sup>ème</sup> album "VOLUME 10" où il signe l'intégralité des textes et fait appel à des compositeurs de renom (Julien Clerc, Bertrand Burgalat, Fabrice Aboulker... et un certain Lulu Gainsbourg). Des chansons d'amour certes, mais également des mélodies qui résonnent en nous et qui trottent dans nos têtes. 4 ans après "L'heure d'été" et 2 ans après les compilations : 'Les Solos & Les Duos De Marc', Marc Lavoine est de retour pour le plus grand plaisir de ces dames.

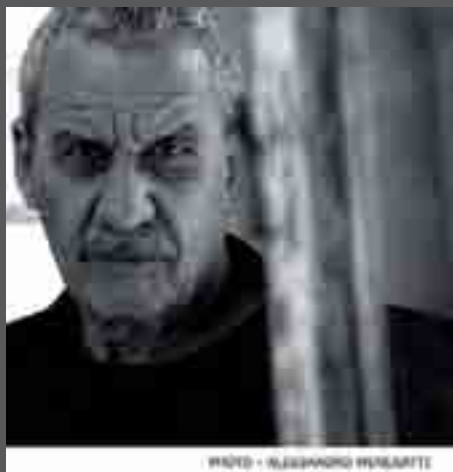
Tarif : 39 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

Un concert tout en séduction !

Samedi 31 juillet 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

VARIÉTÉ INTERNATIONALE



## PAOLO CONTE

Paulo Conte, grand monsieur de la chanson italienne, poursuit une carrière singulière de crooner jazzy et de compositeur inspiré, hors des modes et du temps. Ses chansons, comiques ou nostalgiques, conjuguent souvent l'exubérance et la musicalité de la langue italienne au swing sautillant d'un jeu de piano très influencé par Art Tatum (célèbre

pianiste de jazz des années 30). Paulo Conte nous a déjà offert de petits trésors musicaux comme notamment *Via con me*, *un gelato al limon*, *Sotto le stelle del Jazz*, *Azzurro* ou encore *Sparring Partner*...

De grands moments d'émotion et de joie de vivre pour ce concert offert par un artiste au talent reconnu.

CO : 69 € - 1<sup>ère</sup> série : 55 € - 2<sup>ème</sup> série : 45 €  
+ Frais de loc : 3,80 €

*Dimanche 1<sup>er</sup> août 2010*

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30



## CALOGERO

Après une tournée de 30 dates dans tous les Zénith de France, Calogero poursuit sa tournée en 2010 dans une nouvelle configuration. Pour la première fois de sa carrière, Calogero se produira en acoustique au Théâtre Jean Deschamps pour un concert plus intime mais pas moins énergique. Au programme : les tubes de son cinquième album studio "L'embellie" ainsi que les titres incontournables de son répertoire.

**Un rendez-vous en toute intimité avec cet artiste populaire et talentueux !**

## STANISLAS

*1<sup>ère</sup> partie de Calogero*

Pas facile de résumer la complexe personnalité de Stanislas, chanteur, chef d'orchestre, enseignant, compositeur, auteur parfois, musicien et arrangeur. Quelqu'un qui peut diriger un orchestre de 300 musiciens et écrire des arrangements de cordes pour Calogero, Céline Dion, Kool Shen ou Charles Aznavour...



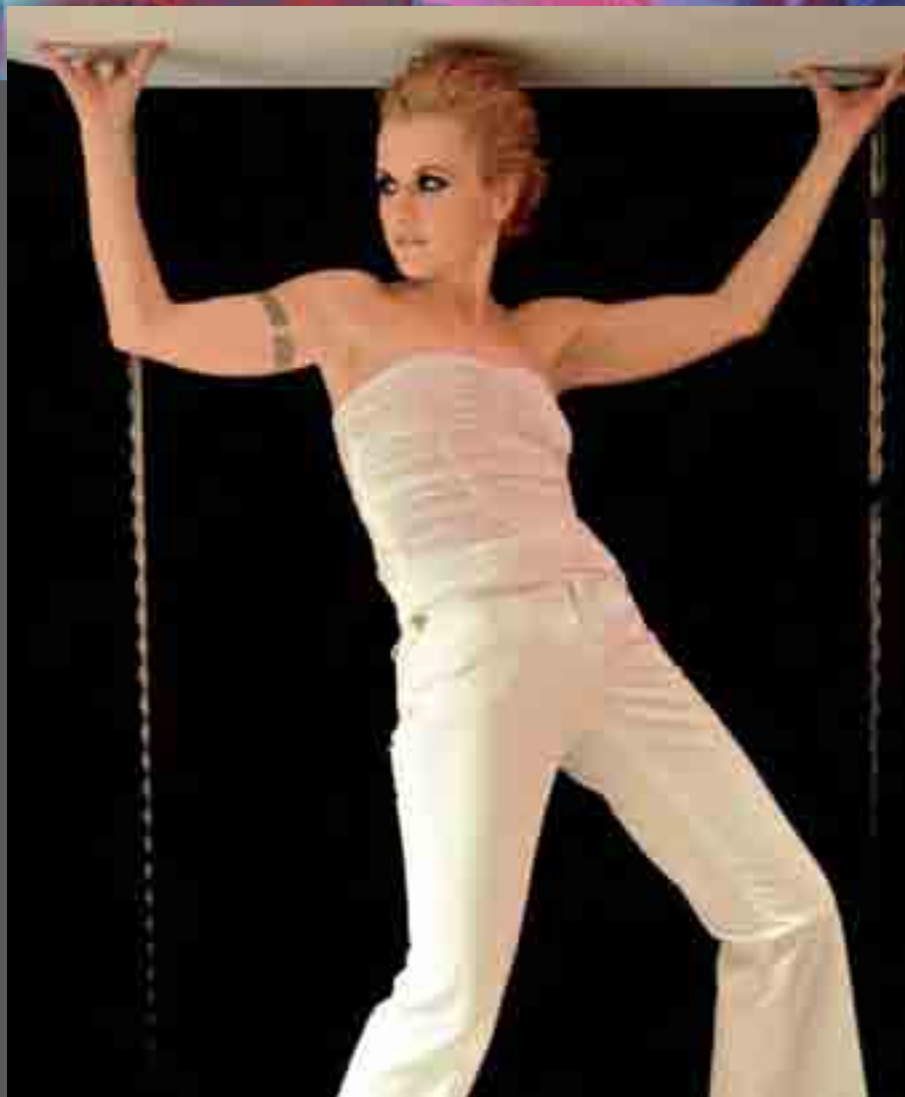
**Un artiste atypique, une voix aux aigus gorgés d'émotion, à la pureté angélique et aux inflexions douces-amères... Stanislas vous donne rendez-vous dans son manège...**

Tarif : 42 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

VARIÉTÉ FRANÇAISE

*Lundi 2 août 2010*

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30



## THE CRANBERRIES

2010 marque la reformation de ce célèbre groupe de rock qui avec 4 albums à son actif, a vendu 40 millions de disques à travers le monde. Une flopée de hits comme Linger, Zombie, Ode to my family, Salvation...

Au chant la charismatique Dolores O'Riordan et sa voix unique et inoubliable. Une voix, au meilleur de sa forme, incroyablement brûlante, comme en témoigne son album solo "No Bagage" sortie en 2009.

Fort de leurs expériences solos respectives et guidés par la même envie de rejouer ensemble, le groupe revient plus fort, plus rock que jamais. Sur scène, le groupe interprétera aussi bien des morceaux des deux albums solo de Dolores O'Riordan que leurs plus grands hits.

The Cranberries s'arrête à Carcassonne pour un concert rock qui s'annonce explosif ! Soyez au rendez-vous...

Tarif : 53 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

*Mardi 3 août 2010*

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

## LUZ CASAL

"La Pasi3n"

Il y a des rendez-vous qu'on repousse de jour en jour, des rencontres qu'on diffère en attendant le moment propice. La Pasi3n est l'histoire d'un amour, d'une dette contractée il y a longtemps avec le public, et que Luz Casal se d3cide à honorer aujourd'hui.

Ce dernier album justement intitulé "la Pasi3n", est un v3ritable retour au style de son inoubliable chanson «Piensa en mi» mise en valeur par Pedro Almodovar dans «Talons Aiguilles» : Luz Casal y reprend un r3pertoire de bol3ros mexicains et cubains des ann3es 50 agr3ment3s d'arrangements parfois symphoniques pour un album extr3mement fluide et plein de relief. Une Bande Originale d'un film panoramique dont les acteurs sont les sentiments. Luz Casal y chante comme elle n'a jamais chant3, bouleversante. Sur sc3ne justement, Luz Casal reprendra des chansons de ce dernier album et revisitera d'autres titres de son r3pertoire pour le plus grand plaisir d'un public conquis d'avance.

**Un moment de gr3ce et de d3lice à partager  
au c3eur du grand Th3atre !**



© Jean-Baptiste Mondino.

**Tarif : 39 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €**



Mercredi 4 aout 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30

## CARAVAN PALACE

Caravan Palace est Le groupe ovni du moment à ne pas manquer. Au départ, un contrebassiste, un guitariste et un violoniste, bricolos d'electro mais aussi très bons musiciens et férus de swing jazz, des Django addicts en quelque sorte. De quoi faire murir un projet qui séduit une chanteuse, un clarinettiste, un DJ scratcheur. Caravan Palace donne le "la" d'une musique jubilatoire et frénétique, improbable charleston futuriste, très dancefloor et toujours mélodique.

Le tango avait son Gotan Project, le swing jazz a son Caravan Palace et le swing s'est trouvé un futur antérieur... c'est désormais un énorme succès !

Un concert à ne pas manquer, donné par un des groupes "révélation" de ces des deux dernières années !

## IZÏA *1<sup>ère</sup> partie de Caravan Palace*

Récompensée par 2 victoires de la musique 2010  
"Révélation scène de l'année" et "Album rock de l'année"



photo : Julien Mignot

Cette jeune auteur, compositeur, interprète âgée d'à peine 18 ans vient de signer son premier disque chez AZ. Izïa est avant tout une fille de la scène, à 16 ans, sans label, elle faisait déjà la première partie d'Iggy Pop ! Enfant de la balle, sa vie tourne dès son plus jeune âge autour de la musique et ses influences sont nombreuses. Celle de son père, Jacques Higelin, est présente au quotidien ; il lui transmet sans limite aucune ses goûts musicaux éclectiques, lui ouvrant ainsi les portes du jazz et de la pop anglaise.

Sur scène Izïa nous transmet une énergie folle, passionnée et nous offre un son dur, fort, émouvant et sans concession. Elle chante en anglais parce que le timbre de sa voix se porte mieux dans la sonorité des mots.

Un concert rock détonnant et un talent brut à découvrir impérativement...

Tarif : 30 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

ELECTRO / JAZZ / SWING

ROCK / SOUL / PUNK

Jeudi 5 août 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30



## CHARLIE WINSTON

Charlie Winston a débarqué avec son 1<sup>er</sup> album et son single "like a hobo" telle une bombe dans le paysage musical. Cet auteur-compositeur-interpète joue du piano, de la guitare, de la basse, des percussions, mais peut être également producteur, arrangeur... Sa rencontre avec Peter Gabriel a été décisive et lui a permis de sortir son 1<sup>er</sup> album et de connaître un succès fulgurant et mérité.

Voyageur et séducteur, romantique mais pas que, malicieux, ironique, l'album de Charlie Winston est à l'image de Charlie lui-même. Cette façon d'appréhender le monde, on la retrouve déjà dans le titre de ce premier l'album, "Hobo". Hommage à la philosophie de vie des Hobos, ces hommes et femmes qui, travailleurs itinérants, en quête de travail ou de petites combines, choisissent de s'éloigner de toute contrainte matérielle pour ne suivre que leur vérité intérieure et prendre résolument leur vie en main...

Il fut une époque, pas si lointaine, où les chansons qui avaient une âme bénéficiaient du plus large des échos. Charlie Winston renoue avec cette tradition des "soulmen", à l'instar de ses maîtres avoués : Ray Charles, Randy Newman, Tom Waits...

Sur scène Charlie prend un plaisir immense et communicatif. Un véritable show de grande qualité à ne surtout pas manquer !

Tarif : 42 € (placement libre)  
+ Frais de loc : 3,80 €

FOLK / BLUES / ROCK

Vendredi 6 août 2010

THÉÂTRE JEAN DESCHAMPS À 21H30



## LA NUIT DES ROIS

De William Shakespeare

Traduction : Jean-Michel Deprats

Mise en scène : Nicolas Briançon

assisté de Pierre-Alain Leleu

avec : Sarah Giraudeau, Arié Elmaleh,  
Chloé Lambert...

L'intrigue se déroule en Illyrie où règne le duc Orsino. Une tempête provoque le naufrage d'un navire venant de Messine qui transporte Viola et son jumeau Sébastien. Les deux jeunes gens survivent au naufrage mais échouent à deux endroits différents de la côte, chacun croyant qu'il a perdu son jumeau. Ils se retrouveront cependant à la cour du duc Orsino où s'ensuivra une série de quiproquos et de rebondissements...

Œuvre baroque par excellence, cette pièce est un mélange de genres: farce, comédie, féerie et drame.

Un divertissement royal empreint d'un romantisme propre à l'esprit shakespearien.

Un grand moment de théâtre !

Tarif : 29 € (placement libre)

Senior : 20 € - Jeune : 15 €

+ Frais de loc : 3,80 €

Samedi 7 août 2010

COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU COMTAL À 21H30

## TRAVERSÉE DE PARIS

D'après la nouvelle de Marcel Aymé

Adaptation, mise en scène et interprétation : Francis Huster



Seul en scène, Francis Huster a voulu dans ce spectacle rendre justice au courage, à la grandeur d'âme et au génie d'écriture de Marcel Aymé.

"Traversée de Paris" est plus qu'un titre de nouvelle, c'est une véritable peinture d'époque. Marcel Aymé donne à ses personnages les couleurs de la vie, la peinture de ses caractères est saisissante de réalisme social. En chirurgien de l'âme implacable et féroce, il dresse un portrait de Paris sous l'occupation d'une lucidité, d'une cruauté et d'un comique inouï.

Une pièce bouleversante servie par une remarquable interprétation de Francis Huster qui nous prouve une fois de plus l'immensité de son talent !

Tarif : 25 € (placement libre)

Senior : 20 € - Jeune : 15 €

+ Frais de loc : 3,80 €

THÉÂTRE

*Dimanche 8 août 2010*

COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU COMTAL À 21H30



Crédits photo : © ATADIR

## QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?

Une pièce écrite et mise en scène par

**Salomé Lelouch**

Assistante à la mise en scène :

**Anais Souquet**

avec : **Rachel Arditi,**

**Benjamin Bellecour, Sarah Biasini**

Lumières : **Quentin Vouaux**

Musique : **PAD**

Scénographie : **Sarah Bazennerye**

Un frère et deux soeurs se retrouvent le temps d'un week-end dans la maison où ils ont grandi. De vieilles rancœurs en sarcasmes ironiques, ils font une série de découvertes qui va semer le doute sur leur histoire familiale jusqu'à ne plus rien y comprendre. Mais à quoi se raccrocher quand la seule personne qui détient les réponses perd la mémoire ?

Cette première pièce de Salomé Lelouch est drôle, surprenante et portée par de formidables interprètes, parmi lesquels Sarah Biasini qui n'est autre que la fille de Romy Schneider.

Tarif : 25 € (placement libre)

Senior : 20 € - Jeune : 15 €

+ Frais de loc : 3,80 €

*Lundi 9 août 2010*

COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU COMTAL À 21H30

## ROMÉO ET JULIETTE

Très librement adapté de William Shakespeare  
par la Compagnie Los Figaros

Mise en scène et adaptation d'Alexis Michalik

Avec **Alexis Michalik - Anna Mihacea - Régis Vallee**



La Cie Los Figaros revisite le chef d'œuvre intemporel du grand William Shakespeare pour en faire un objet dense, ludique, rythmé, sans happy end.

Roméo et Juliette est un spectacle de forme légère mais qui pour autant présente une densité et une générosité totale.

Un petit bijou d'intelligence, d'insolence, d'ingéniosité et de générosité.

Tarif : 25 € (placement libre)

Senior : 20 € - Jeune : 15 €

+ Frais de loc : 3,80 €

THÉÂTRE

Mardi 10 août 2010

COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU COMTAL À 21H30

"Trois poètes libertaires du XX<sup>ème</sup> siècle :  
Jacques Prévert, Boris Vian, Robert Desnos"

PAR JEAN-LOUIS  
TRINTIGNANT



Accompagné par **Daniel Mille** - Accordéon  
**Grégoire Korniluk** - Violoncelle  
Mise en scène : **Gabor Rassov**  
Création lumière : **Orazio Trotta**  
Musique : **Daniel Mille**

Après nous avoir présenté des textes d'Aragon, les poèmes de Guillaume Apollinaire et plus récemment "le Journal de Jules Renard", Jean-Louis Trintignant nous propose cette fois de redécouvrir trois grands poètes libertaires du 20<sup>ème</sup> siècle.

Il nous dira une vingtaine de poèmes tirés des œuvres de Jacques Prévert, Boris Vian et Robert Desnos.

Des textes forts, émouvants, récités magnifiquement par un immense comédien, seul sur scène accompagné par deux musiciens de talent...

THÉÂTRE

Tarif : 25 € (placement libre)  
Senior : 20 € - Jeune : 15 €  
+ Frais de loc : 3,80 €



*Informations pratiques*

**Tarifs jeune, étudiant et senior :**

Un tarif spécial sur certains spectacles est proposé pour les jeunes de moins de 20 ans, les étudiants et les seniors âgés de 65 ans et plus, sur présentation d'un justificatif dans la limite des places prévues à cet effet.

**Pour les 12- 25 ans, avec Acti City :** la carte jeune des audois, l'accès à la billetterie du Festival de Carcassonne est à tarif réduit. Pour connaître toutes les réductions, rendez-vous dans votre station, 48 rue A. Marty à Carcassonne, tél. 04 68 25 12 25 ou sur [www.acticity.com](http://www.acticity.com)

**Tarif collectivités :**

Pour la plupart des spectacles, il est réservé aux Comités d'Entreprises, collectivités, associations.... groupes d'au moins 10 personnes, un tarif spécial dans la limite des places prévues à cet effet.



## Billetterie

**Du 30 mars au 15 juin 2010**

**Bureau de location Salle du Dôme**

**18 rue des 3 couronnes - Carcassonne**

**Du lundi au jeudi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h**

**vendredi de 10h à 16h**

**samedi de 10h à 13h**

Points de vente Leclerc, Cultura (ticketnet)  
et Géant Casino Salvaza, Cité 2 (billetel)

**A compter du 6 avril jusqu'au 10 août 2010**

- **par INTERNET** : [www.festivaldecarcassonne.fr](http://www.festivaldecarcassonne.fr)
- **par TELEPHONE** 04 68 115 915 (paiement par carte bleue)
- **Par correspondance** : Festival de Carcassonne - Mairie de Carcassonne - 32 rue Aimé Ramond 11000 Carcassonne  
Remplir le bulletin de réservation  
Règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public  
ou par carte bancaire

• **POINTS DE RESERVATIONS :**



**Réseau France Billet** : FNAC, CARREFOUR, GEANT, MAGASINS U, INTERMARCHÉ

Internet : [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

réservation téléphonique : 0 892 68 36 22 (0,34€ TTC/min)

**Réseau Ticketnet** : AUCHAN, CORA, CULTURA, E.LECLERC, LE PROGRES, VIRGIN MEGASTORE

Internet : [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0,34€ TTC/min)

**Du 16 juin au 10 août 2010**

**Bureau de location Salle du Dôme**

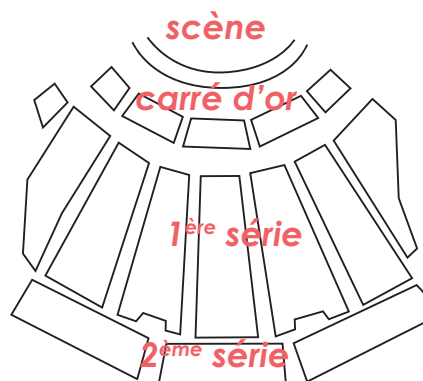
**18 rue des 3 couronnes - Carcassonne**

**Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30**

**samedi de 10h à 13h**

- **Tous les soirs de spectacle** : sur le lieu de la manifestation à partir de 20h - Modes de règlement : chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, espèces

Plan  
du Grand  
Théâtre



*Bulletin de réservation*  
**à adresser au Festival de Carcassonne**  
**Mairie de Carcassonne**  
**32, rue Aimé Ramond 11 000 Carcassonne**  
**ou par fax : 04 68 77 70 73**

*règlement par carte bancaire ou chèque*

M, Mlle, Mme .....  
 Ville .....  
 Adresse.....  
 CP.....Tél.....  
 email .....  
 N° de CB .....  
 expire à fin : ...../.....  
 Titulaire.....  
 Signature :

Dates	Spectacles	Série	Prix par place	Frais location par place	Nbre de places	Total
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
Envoi en recommandé						3,68 €
Règlement à l'ordre du Trésor Public						€



C'EST ÉGALEMENT  
PLUS DE 70 SPECTACLES GRATUITS  
DANS 10 LIEUX DE LA VILLE,  
DÉDIÉS AUX MUSIQUES ACTUELLES,  
AU JAZZ, AU CIRQUE, AU THÉÂTRE,  
AU CLASSIQUE...

*Avec entre autres :*

Suzanne Vega, Pony Pony Run Run,  
Ben l'oncle Soul, Souad Massi,  
Laurent Garnier, Jacques Higelin,  
Johnny Clegg, Oxmo Puccino,  
Cœur de Pirate, Karamelo Santo,  
Sanseverino, Jean Louis Murat, Ange,  
Corneille, Emmanuelle Seignier,  
Naïve New Beaters, Raggasonic,  
Da Silva, China Moses,  
Baybylon Circus...

**Toute la programmation sur**  
**[www.festivaldecarcassonne.com](http://www.festivaldecarcassonne.com)**

*avec le soutien de*



CARCASSONNE  
PATRIMOINE Mondial

© Conception : Mairie de Carcassonne - Service Communication

licences numéro : 1<sup>ère</sup> catégorie : 1027400 - 1027401 2<sup>ème</sup> catégorie : 1025858  
3<sup>ème</sup> catégorie : 1025859 © mairie de Carcassonne