



# FESTIVAL *de* CARCASSONNE

du 16 juin au 15 août 2011

THÉÂTRE CIRQUE OPÉRA  
CLASSIQUE DANSE VARIÉTÉS



[www.festivaldecarcassonne.fr](http://www.festivaldecarcassonne.fr) Tél. 0 468 115 915

Points de vente : **Salle du Dôme Carcassonne**

Réseau France Billet : FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, INTERMARCHÉ, 0 892 68 36 22 (0.34€/min), [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Réseau Ticketnet : AUCHAN, CORA, CULTURA, E.LECLERC, LE PROGRES, VIRGIN MEGASTORE, 0 892 390 100 (0.34€/min), [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)



Le Festival de Carcassonne attire de nombreux Carcassonnais mais aussi des spectateurs venus de toute la région et de plus loin encore. L'année dernière, la nouvelle équipe municipale avait souhaité donner une coloration plus culturelle, plus ouverte et plus ample au Festival. Ce pari, largement relevé, se poursuit avec plus d'ampleur encore pour cette nouvelle édition de 2011. La programmation a été pensée de manière plus

harmonieuse et logique afin de répondre au mieux aux attentes du public.

L'Académie du Spectacle Equestre de Versailles, sous la direction de Bartabas ouvre le Festival. Suivront ensuite des spectacles de théâtre, de cirque, d'opéra, de musique classique, de danse et enfin de variété. Ce redécoupage de la programmation sous forme de tableaux permettra une meilleure lecture et chacun, je pense, trouvera son compte.

La programmation se veut à la fois exigeante et populaire, alternant les grandes pointures, de renommée nationale ou internationale et les artistes plus intimistes. Elle se veut aussi innovante, avec des nouveaux lieux de spectacle, comme l'Ile de la Cité qui accueillera un grand spectacle de cirque. Enfin, et c'est capital, les artistes locaux trouvent toute leur place dans cette programmation des plus ouvertes et variées.

Enfin, et il est important de le souligner car nous en sommes très fiers, le Festival a l'honneur cette année d'être placé sous le parrainage de Francis Huster, acteur, metteur en scène, réalisateur et scénariste français de grand talent. Cela démontre à l'évidence que le Festival de Carcassonne est reconnu, à la fois par le public, mais aussi par la critique et par les professionnels. C'est un gage de qualité, que nous nous devons de respecter au mieux.

Je vous souhaite à tous une très belle édition 2011 placée sous le signe de la Fête, du plaisir et de la découverte.

**Jean-Claude PEREZ**  
Député-Maire de Carcassonne



La refondation du Festival de Carcassonne est désormais en marche.


Cette année, du mois de juin à la mi-août de nombreux spectacles vont se succéder pour le plaisir du plus grand nombre.

De la Cité à la Bastide St Louis en passant par l'île, le temps est venu pour le spectacle équestre, le théâtre, le cirque, la danse, l'opéra, toutes les musiques, le rire, les variétés.

Bref, le temps de l'émotion artistique s'installe.

Carcassonne va vivre avec son Festival et l'offrir à tous ses visiteurs, au coeur de la saison touristique. Cette vibration de la ville avec son Festival et cette offre qu'elle fait à tous, sont porteuses d'avenir.

Je vous invite à venir partager avec nous toutes les émotions que nous offrira cette édition du Festival 2011.



**Alain Tarlier**  
Adjoint au Maire  
Délégué à la Culture,  
au Tourisme et au Patrimoine



**SPECTACLE**

**Jeudi 16, vendredi 17  
et samedi 18 juin 2011**

**Au pied de la Cité Médiévale - 22h** (parking de délestage)

## **ACADÉMIE DU SPECTACLE ÉQUESTRE DE VERSAILLES**

**DIRECTION BARTABAS  
LA VOIE DE L'ÉCUYER OPUS 2011**



La Voie de l'écuyer est le spectacle de répertoire de l'Académie du spectacle équestre ; chorégraphié par Bartabas et décliné en Opus, il évolue et s'enrichit chaque année de l'expérience des écuyers et des progrès des chevaux. Avec le Carrousel des Lusitaniens, l'escrime artistique, les improvisations, les longues rênes... ce spectacle évoque l'Académie, corps de ballet équestre unique au monde qui allie création contemporaine, art équestre, patrimoine revisité, appropriation de la tradition et transmission des savoirs.

- Kyudo, tir de cérémonie
- Leçon du Pas en main
- Carrousel des jeunes chevaux
- Leçon du Pas
- Escrime à Pied
- Escrime à cheval
- Leçon du Trot
- Pas de Deux
- Carrousel des Sorraïas aux longues rênes
- Leçon du Galop
- Carrousel de l'Académie
- Leçon du Saut d'Ecole
- Poulains en liberté
- Miroir

Fondateur du théâtre équestre Zingaro, Bartabas, directeur artistique et chorégraphe, crée en février 2003 l'Académie du spectacle équestre de Versailles, dans un souci de transmission artistique. Cette académie constitue une innovation majeure dans le domaine du spectacle vivant.

**TARIFS\*** / 1ère série : 55,20€ - 2ème série : 45,20€ - 3ème série : 35,20€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Le Centre Joë Bousquet et son Temps accueille  
le poète **ANDRÉ VELTER**

pour **trois rencontres poétiques et musicales**  
en accompagnement du spectacle  
de l'**Académie du spectacle équestre de Versailles**,  
dans le cadre du Festival de Carcassonne

**GRATUIT** **Jeudi 16 juin Jardin du Musée - 18h30**

**Récital équestre** : Poèmes dits par André Velter, avec des musiques originales de Jean Schwarz.

**GRATUIT** **Vendredi 17 juin Jardin du Musée - 18h30**

**Le Duende d'Orphée** : Poèmes dits par André Velter avec Pedro Soler à la guitare flamenca.

**GRATUIT** **Samedi 18 juin Jardin du Musée - 18h30**

**Paseo Grande** : Chansons et poèmes avec Olivier Deck (chant et guitare) et André Velter (voix).

### Mercredi 22 juin 2011

**Douves du Château Comtal - 21h30 théâtre**

**GRATUIT**

## LES BELLES HISTOIRES D'HENRY-JEAN SERVAT



Sur un fond de conversations de salons et de causeries intimes, Henry-Jean Servat, journaliste et écrivain passionné, évoque de fabuleux destins et raconte des histoires d'hier et d'aujourd'hui qui incitent et qui invitent à mieux comprendre le temps présent.

### Jeudi 23 juin 2011

**Douves du Château Comtal - 21h30 théâtre**

**GRATUIT**

## L'ESTANQUET

par la Cie La Rampe Tio

**Mise en scène** : Claude Alranq

**Thème** : Manies et Pinceries, Agaceries et Taquineries, Titilleries et Tocades. **Genre** : Théâtre de l'Estanquet, café-théâtre, brèves de comptoirs, entrées clownesques...

Un répertoire de courts dialogues ou de chansons, mélangeant français et occitan et relevant du patrimoine ou de l'actualité. "L'Estanquet" utilise le savoir-faire pluri-disciplinaires des comédiens-chanteurs-danseurs-bidouilleurs de son, pour nous offrir un florilège comique qui joue de tous les accents de la comédie !

THÉÂTRE

Vendredi 24 juin 2011

Douves du Château Comtal - 21h30

## LE MEC DE LA TOMBE D'À-CÔTÉ



Cosimo Mirco Magliocca ©ATA

D'après le roman de Katarina Mazetti, adapté par Alain Ganas

**Mise en scène** : Panchika Velez

**Avec** : Sophie Broustal, Marc Fayet

Ils sont voisins de cimetière. Elle vient régulièrement se recueillir sur la tombe de son mari, trop tôt enlevé par un malencontreux accident de vélo. Il vient fleurir la tombe de sa mère, emportée par un cancer. Elle est bibliothécaire, ne pense que culture et ne mange que bio, il est agriculteur, élève des vaches et n'imagine pas qu'on puisse lire «de son plein gré»; l'apparence du mec de la tombe d'à côté agace la jeune femme autant que la tombe avec sa stèle tapée-à-l'œil. Rien, a priori, ne rapproche ces deux-là, et pourtant... Cette pièce est une vraie histoire d'amour, tendre et caustique. L'union des corps, puis des cœurs, au-delà des codes sociaux...

**TARIFS** / 29€ - Tarif Jeune : 15€ - Tarif seniors : 20€

(+3,80€ de frais de loc / place) / **PASS THEATRE** voir modalités page billetterie

THÉÂTRE

Samedi 25 juin 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## DOM JUAN

de Molière par Francis Huster et la Troupe de France

**Mise en scène** : Francis Huster

avec Francis Huster, Francis Perrin...



parrain du Festival de Carcassonne 2011

La Troupe de France rendra hommage à Louis Jouvet à l'occasion du 60<sup>ème</sup> anniversaire de la mort du Patron en jouant Dom Juan. Par sa mise en scène Francis Huster a décidé de lier à la fois ce chef d'œuvre absolu du répertoire français, véritable diamant à mille facettes et celui qui en a été le plus grand interprète et metteur en scène, celui qui a pour ainsi dire recréé Dom Juan hissant

la pièce au niveau des deux autres phares majeurs de Molière, Tartuffe et le Misanthrope. **Un grand moment de théâtre !**

**TARIFS** / Carré d'or : 42€ - 1ère série : 39€ - 2ème série : 29€ - Tarif Jeune : 15€ - Tarif seniors : 20€

(+3,80€ de frais de loc / place) / **PASS THEATRE** voir modalités page billetterie

THÉÂTRE

Dimanche 26 juin 2011

Douves du Château Comtal - 21h30

## LOUIS JOUVET, LA PASSION DU PATRON

par la Troupe de France. **Pièce de Francis Huster**

Pour le 60<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Louis Jouvet le 16 août 1951, cette pièce rendra hommage au plus célèbre Patron du Théâtre Français. Ainsi, la pièce au cours d'une répétition du Misanthrope de Molière va tenter de faire revivre le Jouvet séduisant, passionné, à la fois charmeur et cruel, qui évoquera non seulement Molière le disséquant comme un insecte, le dévorant comme un fauve affamé mais aussi sa propre existence d'artiste, qui lui aura fait traverser deux guerres mondiales, une époque hallucinante qui ne l'aura jamais empêché d'aller jusqu'au bout de sa passion, de sa foi d'homme libre jusqu'à l'élever au piédestal d'une légende, d'un mythe dont cette pièce cherchera à percer le secret sublime et pathétique.

**TARIFS** / 29€ - Tarif Jeune : 15€ - Tarif seniors : 20€  
(+3.80€ de frais de loc / place) **PASS THEATRE** voir modalités page billetterie

THÉÂTRE

Lundi 27 juin 2010

Douves du Château Comtal - 21h30

## LES 39 MARCHES

de John Buchan et Alfred Hitchcock



**Adaptation théâtrale :**

Patrick Barlow

**D'après un concept original** de

Simon Corble et Nobby Dimon

**Adaptation française :**

Gérald Sibleyras

**Mise en scène :** Eric Métayer

**Avec :** Eric Métayer, Jean-Philippe

Beche, Andréa Bescond, Christophe

Laubion

**Assistante à la mise en scène :**

Viviane Marcerano

Dans une mise en scène décapante d'Eric Métayer, quatre comédiens interprètent plus de 150 personnages et restituent avec loufoquerie l'univers d'Alfred Hitchcock : Londres, la lande écossaise, des cascades, des poursuites de voiture, une histoire d'amour, espionnage, suspens...

**TARIFS** / 29€ - Tarif Jeune : 15€ - Tarif seniors : 20€  
(+3.80€ de frais de loc / place) **PASS THEATRE** voir modalités page billetterie

THÉÂTRE

Mardi 28 juin 2011

Douves du Château Comtal - 21h30

## LE CARTON

Une comédie de Clément Michel  
Mise en scène par Arthur Jugnot et David Roussel

**Avec :** Damien Jouillerot, Jérémy Malaveau, Djamel Mehnane, Anne Serra, Héléna Soubeyrand, Romain Thunin et Mona Walravens



Un déménagement qui n'était pas prévu. Sept personnages, "enfants de Feydeau et de Friends", qui ne sont jamais au bon endroit au bon moment. Entre les cartons à faire et les comptes à régler, une comédie où l'on déballe tout ! Tout le monde participe au déménagement mais chacun ne pense qu'à soi ! Le Carton parle de l'amour, de l'amitié, de l'égoïsme, de la famille... **Une comédie hilarante !**

**TARIFS / 29€** - Tarif Jeune : 15€ - Tarif seniors : 20€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

**PASS THEATRE** voir modalités page billetterie

Mercredi 29 juin 2011

Douves du Château Comtal - 21h30 théâtre

GRATUIT

## OCCIDENT

de Rémi De Vos par la Compagnie In situ, associée à sortie Ouest. **En partenariat avec le printemps des comédiens**

**Mise en scène :** Dag Jeanneret

**Scénographie :** Cécile Marc

**Lumières :** Christian Pinaud

**Avec :** Philippe Hottier et Stéphanie Marc

Occident est une pièce noire. Elle met en scène un couple monstrueux et comique. Il et Elle ne tiennent plus que par un jeu (de mots), une danse (de mort), un rituel (intime) qui les font se tenir encore l'un en face de l'autre. L'extrémisme dont il est question est une donnée du jeu. C'est aussi une réalité sociale facilement vérifiable. Dans mon travail d'écriture, il est question toujours de la lutte de la conscience sociale contre les pulsions asociales et inversement. Le rire est une solution possible.

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30  
**LA FEMME DU BOULANGER**

Pièce de Marcel Pagnol  
D'après Jean Le Bleu de Jean Giono



**Mise en scène :** Jean Galabru  
**Avec :** MICHEL GALABRU, Jean-Paul Juguin, Georges Néri, Jean-Claude Baudracco, Cédric Colas, Bernard Larmande, Jean Galabru, Maxime Lombart, Jean Toscan, Dominique Regnier, Nicole Vassel,

La femme du boulanger c'est l'histoire simple et belle d'un boulanger provençal habité par un grand amour. Un amour si grand, qu'il refuse de faire du pain, le jour où sa femme le quitte pour suivre un berger dans la montagne.

On l'aura compris, la simplicité de l'argument est de ceux dont on fait les chefs-d'œuvre, et Marcel Pagnol s'inspirant d'un merveilleux conte de Jean Giono, nous livre ici une de ses œuvres les plus universelles. Michel Galabru nous livre une interprétation éblouissante, lui qui avait créé ce rôle en 1985 lors de la 1<sup>ère</sup> présentation de la pièce à Paris.



**Une magnifique pièce de théâtre interprétée par l'un des plus grands comédiens français !**

**TARIFS** / Carré d'or : 42€ - 1<sup>ère</sup> série : 39€ - 2<sup>ème</sup> série : 29€

Jeunes : 15€ - Seniors : 20€ (+3,80€ de frais de loc / place)

**PASS THEATRE** voir modalités page billetterie

**CIRQUE**

Ven 1<sup>er</sup>, Sam 2, Dim 3,  
Mar 5 et Mer 6 Juillet 2011

Sur l'île de la cité (en contre bas de la cité médiévale) - **21h30**

## EPICYCLE PAR LE CIRK VOST

**Trapézistes :** Benoît Belleville, Arnaud Cabochette, Melissa Colello, David Guillouart, Jean Pellegrini, Sara Sandqvist, Cécile Yvinec

**Rigger en scène :** Andy Mitchell

**Musicien :** Nicolas Forge

**Régie son :** Tom Rampazzi

**Régie lumière :** Raphaël Masse

**Régie générale :** Jan Naets

**Bureau :** Alexandrine Bianco

**Mise en scène :** CirkVOST & J.P. Zaccarini

**Création musicale :** Antonin Chaplain et Nicolas Forge

**Création lumière :** Wilfried Shick

**Costumes :** Solenne Capmas

**Conception et Réalisation Structure :** Patrick Clody - Side Up Concept

**Conception Chapiteau :** Abaca - Lightweight Structures Engineers



Epicycle est un spectacle qui emmène les spectateurs à partir de cinq ans, confortablement installés dans des transats, dans un univers circulaire inspiré de la bande dessinée.

Dans cet espace fait de deux grands cercles métalliques de 13,50 m de diamètre, un petit peuple aérien s'active et se démène. Portés par la musique électro acoustique, huit acrobates s'affairent et actionnent les rouages, poulies et engrenages de leur immense nef, afin de lancer la machine.

Un univers se rapprochant de la bande dessinée dans lequel les cordes, les trapèzes les filets et les mains sont les points névralgiques de l'anti-chute, de la faute des humains face au vide et de ce fait l'expression d'un combat perpétuel pour ne pas lâcher prise... Cette version originale est bien évidemment sous-titrée en langage universel, celui qui se lit avec les yeux, les oreilles et bien sûr, avec le cœur.

**Coup de cœur du Festival !**

**TARIFS / 19€ - Tarifs Jeunes : 12€ - Seniors : 15€**  
(+3,80€ de frais de loc / place)

**Samedi 2 juillet 2011**

Place Carnot - 2 représentations à **18h et 20h** cirque

GRATUIT

## LE BATELEUR CIRCASSIEN



Dans la lignée des bateleurs du pavé parisien, Pascal Rousseau (équilibriste-jongleur), fort d'une harangue dynamique et chaleureuse, transporte le public de la rue à l'atmosphère des plus grands Music-hall. Celui-ci après avoir participé physiquement à des numéros d'équilibre pourra savourer le numéro de scène avec lequel l'artiste a fait le tour du monde. Un surprenant spectacle où les techniques circassiennes côtoient l'humour.

Eglise St Vincent - **11h** concert d'orgue

## "VENTS D'ANGES"

GRATUIT

Rencontre franco-allemande Ulrike NORTHOFF (Francfort)

**Lundi 4 juillet 2011**

Place Carnot - **18h et 20h** cirque

GRATUIT

## "LE POIDS DE LA PEAU"

par Lonely Circus



**De et avec :** Sébastien LE GUEN

**Live :** Jérôme HOFFMANN

Lonely circus 2008

**Coproduction :** la Verrerie d'Alès, pôle national des arts du cirque. Avec le soutien du ministère de la culture/DMDTS

Entre installation plastique et prouesse virtuose, ce duo entre un fildefériste sur girafon (structure originale de fil de fer qui tourne et bascule en fonction des mouvements de l'artiste) et un musicien sur machines propose avec humour une chorégraphie du risque et de la peur. Spectacle tout public

**Télérama**  
partenaire de votre événement  
partenaire de votre émotion

[www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)



**Mardi 5 et mercredi 6 juillet 2011**

**Place Carnot** - mardi 5 à **18h** et mercredi 6 à **20h** *cirque*

GRATUIT

## 1, 2, 3 POMMES

par la Cie Daraomaï



Rouge, verte, ronde, juteuse, croquante, d'api, d'or, de discorde ou bien d'amour... Le fruit défendu est un thème qui fait appel à notre inconscient collectif, son caractère universel est unificateur. C'est dans cet atmosphère que deux acrobates très dynamiques vont se laisser séduire par un "Monsieur loyal" absurde et comédien. Ici le cirque est un langage dont le mouvement et l'acrobatie sont le vocabulaire.

Spectacle tout public à partir de 4 ans

**Place Carnot** - mardi 5 à **20h** et mercredi 6 à **18h** *cirque*

GRATUIT

## INEXTREMISTE

par le Cirque inextremiste / Cie As pas de Maïoum



Mais qui est cet homme qui débarque soudainement, une étrange bouteille de gaz à ses côtés ? Perturbé, il s'agit et tente de camoufler les signes qui l'accablent... Dans ce monde de rebonds incontrôlés, il lui faudra s'élever, s'aider, s'évaporer... et nous emporter dans un délire acrobatique entre boule et trampoline, sauts aériens et marche verticale... en perpétuelle quête d'équilibre...

Spectacle tout public à partir de 3 ans

**Mercredi 6 juillet 2011**

**Douves du Château Comtal** - **21h30** *classique*

GRATUIT

## HORIZONS CHIMÉRIQUES

Création pour vielle à roue, orchestre à cordes et percussions



**Collegium Instrumental Méditerranée**

**Daniel Tosi** : composition, direction

**Dominique Regef** : vielle à roue, improvisation

Une rencontre musicale entre Daniel Tosi, compositeur et chef d'orchestre implanté dans sa terre catalane et le joueur de vielle à roue Dominique Regef. "Horizons Chimériques" met en jeu un orchestre de chambre classique, deux percussionnistes et un improvisateur soliste, vielliste à roue.

OPÉRA

Jeudi 7 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30  
**MADAME BUTTERFLY**

par Les Opéras en Plein Air

Opéra italien en 3 actes de Giacomo Puccini (1858-1924)

Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica - Créé à la Scala de Milan le 17 février 1904

**Mise en scène :** Christophe Malavoy

**Direction musicale :** Jacques Blanc & Debora Waldman

**Décor et costumes :** Hippolyte Romain

**Distribution /** Cio-Cio San : Soojin Moon / Pinkerton : Carlos Fidalgo / Sharpless : Marc Scoffoni / Suzuki : Ai Wu



Nagasaki au Japon en 1904. Le lieutenant de Marine américaine Pinkerton, de passage, décide d'épouser, à la mode japonaise, une jeune geisha âgée de quinze ans prénommée Cio-Cio-San, dont la traduction anglaise est : "Madame Butterfly". Ce mariage est pris très au sérieux par la jeune fille japonaise, tandis que ceci n'est qu'un divertissement exotique pour l'officier qui doit se marier quelques temps plus tard

à une américaine...

**Un opéra unique qui a fait le tour du monde !**

**TARIFS\*** / Carré d'or : 69€ - 1ère série : 66€ - 2ème série : 56€  
Jeunes 15€ - Seniors : 20€  
(+3.80€ de frais de loc / place)

Jeudi 7 juillet 2011

Square André Chénier - 20h30 reggae / musique du monde

GRATUIT **UNE TOUCHE D'OPTIMISME**

Une touche d'optimisme, c'est l'histoire de six jeunes montpelliérains au parcours déjà exceptionnel avec 2 albums à leur actif et des mélodies joyeuses et tendres, des textes humains parlant d'amour, de complexes, de misère ou d'avenir...

Square André Chénier - 22h15 reggae / musique du monde

GRATUIT **DANAKIL**



La plume toujours aussi aiguisée, Danakil continue de transmettre son message engagé sur une musique métissée oscillant entre reggae et musique du monde.

CLASSIQUE

Vendredi 8 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## LES PRÊTRES



Les Prêtres : le phénomène musical est de retour. Après plus de 800 000 albums vendus et une tournée à guichets fermés dans les églises et les cathédrales de l'hexagone l'année dernière, Les Prêtres reviennent avec un second opus, "Spiritus Dei - II".

Des thèmes intemporels du Lac des Cygnes de Tchaïkovski, du Boléro de Ravel, de

"L'hymne à la joie" de Beethoven ou d'une "Aria" de J.S. Bach, en passant par des reprises plus actuelles telles que "Savoir aimer" de Pascal Obispo, "Puisque tu pars" de Jean-Jacques Goldman, "Mon vieux" de Daniel Guichard ou "Les lacs du Connemara" de Michel Sardou, les voix vouées à l'espoir et la sérénité des deux prêtres et du séminariste déjà devenus incontournables continuent de trouver la voix de nos coeurs.

**Une divine surprise à vocation spirituelle et humanitaire à découvrir sur la scène du Théâtre Jean-Deschamps.**

TARIFS / 29€ - Jeunes 15€ - Seniors : 20€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Vendredi 8 juillet 2011

Square André Chénier - 20h30 *chanson française*

GRATUIT

## L'INVITÉ DE TROP



Déjà 5 ans que L'Invité de Trop se produit seul sur scène et fait danser les gens et valser les certitudes... L'Invité de Trop, vous n'en aurez pas assez !

Square André Chénier - 22h15 *chanson française*

GRATUIT

## RICHARD GOTAINER



Zigoto notoire et de naissance, cet artiste a su se créer au fil de son parcours un univers unique et délirant où découleront une série de tubes ovnis comme "Primitif", "Le Sampa", "Le Mambo du décalco", "Le Youki"... Derrière tout cela, toujours l'idée fixe, l'Objectif : mêler spectacle, humour, images et musique !

Samedi 9 juillet 2011

Square André Chénier - 20h30 Punk / ska / reggae alternatif

GRATUIT

## MUYAYO RIF

Muyayo Rif repart sur les routes pour vous faire partager la puissance, l'énergie et l'esprit optimiste et joyeux qui caractérisent le groupe, l'un des plus phénoménaux de la somptueuse nouvelle scène Barcelonaise.

Square André Chénier - 22h15 Rumba alternative

GRATUIT

## LA PEGATINA



Si on voulait situer LA PEGATINA, on dirait qu'il s'agit de musique alternative, world, voire punk, jouée avec une guitare acoustique et un cajón flamenco. Pour un style très proche d'artistes tels que Manu Chao, Radio Bemba et Che Sudaka avec qui ils collaborent. Le résultat est un mélange de cultures, d'univers, d'honnêteté et d'énergie positive pour le plus grand bonheur de tous.

Jardin du Musée - 21h30 danse

GRATUIT

## BLUE MOON



**Danseurs :** Pascal Duquenne et Amandine Voiron

**Chorégraphie:** Amandine Voiron

**Réalisation :** Cie Apsara

Deux mannequins de vitrine des années cinquante, dans un doux rêve, se prennent pour Elvis Presley et sa groupie. Pour ce premier duo, Pascal Duquenne, le comédien célèbre du "Huitième Jour", danse avec Amandine Voiron, danseuse et chorégraphe, à la gestuelle lumineuse. Pascal Duquenne fait preuve d'un bel aplomb masculin seyant parfaitement à son rôle d'Elvis de pacotille. Ce duo nous embarque dans un univers où la douceur et la poésie des êtres et des corps s'expriment sans limite.

GRATUIT

## PLUME D'ANGE

**Danseuses :** Amandine Huynh et Amandine Voiron

**Chorégraphie:** Amandine Voiron / **Réalisation :** Cie Ouffi !

"Vous voyez cette plume ? C'est une plume d'ange". Cet ange-là prend sous son aile ses deux complices pour les entraîner dans une vraie performance où le handicap ouvre une porte sur un objet artistique commun. Impatientes de danser, de sauter, de lancer les bras en l'air, impatientes d'être belles et d'être femmes: les danseuses se soutiennent, s'accompagnent, se regardent avec amitié et tendresse. Le corps de l'une équilibre le corps de l'autre.

GRATUIT

Samedi 9 juillet 2011

Jardin du Musée - 22h15 musique classique  
**CHRISTINE TRANCHANT AU PIANO**

GRATUIT

Eglise St Vincent - 11h concert d'orgue  
**"VENTS D'ANGES"**

Romantiques ! Virgile MONIN (Paris)

CLASSIQUE

Samedi 9 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30 musique classique  
**ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA**

**Directeur musical principal de l'Orchestre :** Charles Dutoit

**Chef d'orchestre :** Fabien Gabel

**Au programme de cette soirée :**

- Mozart Les Noces de Figaro, Overture
- Mozart Symphonie No. 36 en do majeur "Linz"
- Beethoven Symphonie No. 7



Reconnu comme l'un des orchestres les plus prodigieux de Grande Bretagne, le Royal Philharmonic Orchestra de Londres (l'Orchestre Philharmonique Royal) réalise des interprétations musicales de grande qualité, d'un niveau des plus élevés à travers une gamme de répertoire musical très vaste. Tel était la vision de son fondateur enthousiaste, Sir Thomas Beecham, dont les efforts sont perpétués encore aujourd'hui alors que l'Orchestre évolue sous la direction remarquable de son nouveau directeur artistique et chef d'orchestre, Maestro Charles Dutoit. Cet Orchestre a donné des représentations dans plus d'une trentaine de pays et se produira prochainement en Egypte, en Russie, en Espagne, en Italie, en Allemagne, aux Etats-Unis, en Chine et en Orient.

**TARIFS\*** / Carré d'or : 48€ - 1ère série : 43€ - 2ème série : 35€  
Jeunes 15€ - Seniors : 20€ (+3,80€ de frais de loc / place)

DANSE

Dimanche 10 juillet 2011

Douves du Château Comtal - 21h30

MATHILDE MONNIER  
JEAN-FRANÇOIS DUROURE  
PUDIQUE ACIDE / EXTASIS

Dans le cadre de Montpellier Danse 2011 en Languedoc-Roussillon



Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon

**Chorégraphie :**

Mathilde Monnier,  
Jean-François Duroure

**Avec :** Sonia Darbois,  
Jonathan Pranas

**Lumière :** Eric Wurtz

**Réalisation costumes :**

Laurence Alquier

Coproduction à la création De hexe,  
Maison de la Danse (Lyon).

Coproduction 2011 Théâtre de la Cité  
Internationale (Paris), Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon. Remerciements Institut français de Copenhague

Ce remontage inédit d'une des premières pièces de Mathilde Monnier et Jean-François Duroure, s'inscrit dans le désir de réappropriation et de transmission d'un matériau de création. C'est aussi la réaffirmation d'un engagement spécifique, témoignage de folle jeunesse et d'emballement, pour exister à découvert. Les deux pièces saisissent la danse là où se cristallisent, à l'époque, formes archétypales et interrogations nouvelles.

**TARIFS\*** / 19€ - Jeunes 12€ - Seniors : 15€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Dimanche 10 juillet 2011

Déambulateur Cité Médiévale :

18h place St Nazaire, 20h place St Jean danse

GRATUIT

WOO par Camille Cau & Robin Leduc

Rue proximité échange sans artifice regard live danse instrument maillot cordes observation cailloux vert blanc loop cuica terre yeux écho cursive strident tissu musique intimité brut bruits violent ombre couleur mains deux inspiration respiration glissant pulsion expiration rayons tournant WoO.

Hôtel de Rolland - 21h30 classique

GRATUIT

HOMMAGE À PAUL LACOMBE

PAR MARTIAL ANDRIEU

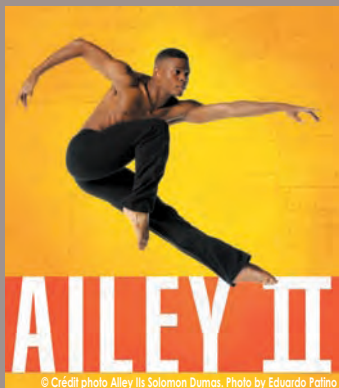
Martial Andrieu (chant), Gilles Leconte (piano), Eric Lyda (violoncelle).

DANSE

Lundi 11 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## AILEY II



**Directeur artistique :**

Sylvia Waters

**Directeur artistique associé :**

Troy Powell

Les danseurs d'Ailey II sont les plus talentueux de leur génération, captivant le public de toute leur force, le tenant en haleine par l'agilité et la grâce de leurs corps et de leurs âmes. Sous la direction artistique de Sylvia Waters, ancienne danseuse d'Ailey, cette compagnie très acclamée offre des performances éblouissantes et des programmes innovants à travers le monde. L'esprit d'Ailey brille grâce à un répertoire diversifié, associant à la fois les classiques intemporels d'Alvin Ailey et les remarquables créations de chorégraphes actuels. **Programme de la soirée :** Shards / Echoes / Revelations

**Une compagnie d'exception made in USA pour un spectacle somptueux à découvrir impérativement !**

**TARIFS\*** / Carré d'or : 46€ - 1ère série : 43€ - 2ème série : 38€  
Jeunes 15€ - Seniors : 20€ (+3,80€ de frais de loc / place)

Lundi 11 juillet 2011

Place Marcou - 21h30 jazz

GRATUIT

## LOUIS MARTINEZ QUINTET

INVITE JEAN-MICHEL CABROL & DOMINIQUE RIEUX

Le guitariste-compositeur Louis Martinez accueille à ses côtés, le trompettiste Dominique Rieux, le saxophoniste Jean-Michel Cabrol ainsi que le guitariste de renommée internationale Sylvain Luc.

Départ tous les lundis à 17h30 Cour de la Calandreta (Cité médiévale)

THÉÂTRE

“OMES E PÈIRAS.

DES HOMMES ET DES PIERRES”

D'OC E DE CIUTAT / BALLADE THÉÂTRALE



Une balade théâtrale, poétique et musicale dans les rues, les chemins et les recoins de la Cité. Poésie, humour, “amor”.... et la lenga d'òc, parsemée de ci, de là, pour le plaisir de l'oreille.

**TARIFS** / 5€ pour les adultes / 2€ pour les enfants de 10 à 18 ans / gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans. Billetterie cour de la Calandreta

**CLASSIQUE**

Mardi 12 juillet 2011

Douves du Château Comtal (Cité Médiévale) - **21h30**

## TRAVELLING QUARTET "ALL YOU NEED IS..."



Travelling Quartet est un quatuor à cordes original composé de deux violons, d'un violoncelle et d'une contrebasse. Ces quatre musiciens virtuoses ont décidé de transgresser leur formation classique en nous présentant leur tout nouveau répertoire... les standards des Beatles !

**Un spectacle original et inventif, qui nous offre une lecture unique des grands succès des Beatles à la sauce Travelling Quartet !**

**TARIFS\*** / 19€ - Jeunes 12€ - Seniors : 15€ (+3,80€ de frais de loc / place)

**DANSE**

Mercredi 13 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - **21h30**

## SACRED MONSTERS

interprété par Akram Khan & Sylvie Guillem

**Direction Artistique et Chorégraphie :** Akram Khan



Sacred monsters est la rencontre scénique de deux danseurs, Sylvie Guillem et Akram Khan, qui dialoguent en dansant avec les musiciens et le public.

Sacred Monsters est un spectacle cosmopolite. L'étoile française et le danseur-chorégraphe anglais partagent la scène avec Laura Anstee, violoncelliste, Alies Sluiter, violoniste

australienne, Coordt Linke, percussionniste allemand, la chanteuse belge Juliette Van Peteghem et le chanteur pakistanais Faheem Mazhar.

**Des artistes à couper le souffle, un spectacle d'une incroyable beauté !**

**TARIFS\*** / Carré d'or : 46€ - 1ère série : 43€ - 2ème série : 38€  
Jeunes 15€ - Seniors : 20€ (+3,80€ de frais de loc / place)

**Mercredi 13 juillet 2011**

**Place Carnot - 20h30** pop / soul

GRATUIT

**MEDI**

Vous connaissez déjà Medi. Ce niçois a accompagné en tant que batteur Charlie Winston, sur scène (notamment à Carcassonne en



2010) et sur disque. En plus d'être un excellent bassiste, Medi chante et ce, divinement. Si les chansons de ce premier album solo sonnent d'emblée comme des classiques (en témoigne son tube How would you do it), c'est justement que Medi a "fait ses classes". Un album à l'image de son auteur : solaire !

**Place Carnot - 22h15** pop / rock

GRATUIT

**JULIAN PERRETTA**



A 21 ans, le parcours de Julian Perretta est déjà riche et impressionnant. Plusieurs fois invité par Beyoncé pour faire la première partie de ses concerts américains, ce jeune anglais surdoué, installé à Paris, affole les charts avec un premier album pop-soul *Stitch me up* dont l'énorme tube, *Wonder why* qui tourne en

boucle sur les radios.

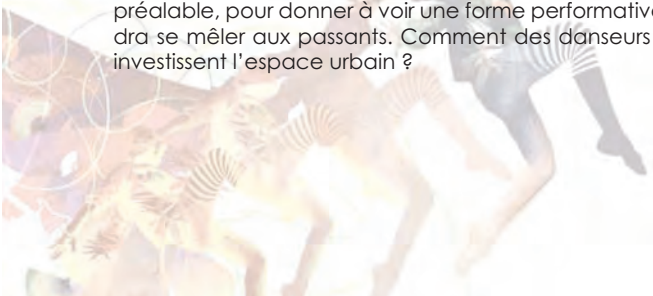
Un jeune auteur compositeur interprète talentueux à découvrir sur scène !

**Place Carnot - 18h** danse

GRATUIT

**ROUGE**

Après cinq jours de recherche sous forme d'atelier lors du stage organisé par la confédération nationale de danse de Languedoc Roussillon, le groupe de danseurs viendra montrer son travail. Il s'agira de traverser des états de danse élaborés au préalable, pour donner à voir une forme performative qui viendra se mêler aux passants. Comment des danseurs amateurs investissent l'espace urbain ?



**Jeudi 14 juillet 2011**

**Place Carnot - 18h** Blues / variété française

**GRATUIT**

## **MICHAEL JONES**



Le grand public a découvert le talent de Michael Jones dans les années 80 aux côtés de JJ Goldman. Depuis, Michael ne cesse de traîner sa guitare sur les routes de France, de concerts en concerts, de studio en studio, avec toujours cette humanité et cette magnifique voix dans la lignée des grands chanteurs de blues-rock. Un gallois à Carcassonne pour un concert made in blues !

**à 22h30** tiré depuis la Cité Médiévale

## **FEU D'ARTIFICE**

**EMBRASEMENT DE LA CITÉ**



**Place Carnot - 22h30**

**GRATUIT**

## **GRAND BAL POPULAIRE**

Après le feu d'artifice un véritable bal populaire est organisé avec l'orchestre Jean Ribul sur la scène de la place Carnot.

**GRATUIT**

**Départ des lices de la Cité - 10h00**

## **23ÈME TOUR DE L'AUDE EN PAYS CATHARE DES VOITURES ANCIENNES**

80 véhicules datant de 1920 à 1945 se rassembleront au pied de la cité.

VARIÉTÉ

Vendredi 15 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## SUPERTRAMP



Photo : Richard Frankel / East Hampton NY / June, 2010

La TOURNÉE 70-10 célèbre les quarante ans de carrière, et plus, du groupe depuis la sortie de leur premier album, "Supertramp", en 1970. Le fondateur de Supertramp, le chanteur et musicien Rick Davies, sera accompagné des membres

légendaires de Supertramp, John Anthony Helliwell et Bob Siebenberg. Des vétérans des anciennes tournées de Supertramp, Jesse Siebenberg, Cliff Hugo, Carl Verheyen et Lee Thornburg, feront également partie de la tournée, avec Cassie Miller and Gabe Dixon, qui ont rejoint le groupe cet automne. Sur la scène créée par Michael Brian Duncan, Rick Davies va plonger le public dans l'univers de Supertramp dans une débauche de sons et de lumières. Durant ce concert, le groupe jouera quarante ans de tubes et plus encore, avec notamment Bloody Well Right, Dreamer, From Now On, Goodbye Stranger, The Logical Song, Rudy...

TARIFS / Carré d'or : 75€ - 1ère série : 65€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Vendredi 15 juillet 2011

Cour de la Calandreta (27 rue du Plô) - 17h30

GRATUIT

## A VESPRE "LA VIELHAS"

dans le cadre D'Oc e de Ciutat



La Vielhas ... c'est le nom d'une bande de vieilles coiffées, masquées et ensorceleuses...Elles se promènent dans les rues... Elles se plaisent là où il y a du monde à saluer, à tripoter, à embrasser, à étonner, autrement dit à chiner ! Dans leur pérégrination endiablée, elles seront accompagnées par une fanfaretoneta (une petite fanfare) de deux musiciennes.

Place Carnot - 20h30 **chanson française**

GRATUIT

## PHILIPPE MUNCK

Ses influences vont de Brassens à Thieffaine, sa musique de la balade au rock. Entouré de ses musiciens et complices, cet auteur compositeur interprète vient partager ses mots et son univers.

Vendredi 15 juillet 2011

Place Carnot - 22h15 **chanson française**

GRATUIT

## JULIETTE



C'est en 1986 que l'on découvre Juliette au Printemps de Bourges et... depuis dix ans, tous ses albums sont disques d'or (ou platine!) sans air-play radio (ou presque)!! Plus de 800 dates de concerts, deux victoires de la Musique, deux prix

de l'Académie Charles Cros, Chevalier de l'Ordre du Mérite, écriture du premier single d'Olivia Ruiz "J'aime pas l'amour" en 2003... Un palmarès à couper le souffle pour cette artiste singulière au talent indéniable.

Samedi 16 juillet 2011

Place Carnot - 20h30 **chanson métissée et festive**

GRATUIT

## LES GRANDES BOUCHES ET LA CHORALE "CARCA'BOUGE"

La Chorale Carca'Bouge (40 choristes carcassonnais) accompagnera les Grandes Bouches, trio atypique et corrosif issu de collectifs toulousains (Motivé-e-s, 100% Collègues) qui chante et joue avec la liberté des mômes et le brio des grands.

Place Carnot - 22h15 **variété française**

GRATUIT

## LOUIS CHÉDID



Après le succès du Soldat Rose en 2006 et sa participation à l'album Mister Mystère de -M- dont il a assuré le mixage, Louis Chédid revient accompagné de son fils Matthieu. Ensemble ils ont réalisé et arrangé les 11 chansons de son tout nouvel album On ne dit jamais assez aux gens

qu'on aime qu'on les aime.

Une œuvre musicale qui définit à merveille l'artiste de génie qu'est Louis Chédid.

Eglise St Vincent - 11h **concert d'orgue**

GRATUIT

## "VENTS D'ANGES"

Cor et Orgue Reinhard SEELIGER (Görlitz) et Manfred DIPPMMANN (Cottbus)

OPÉRA

Samedi 16 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## JOSÉ CARRERAS "MEDITERRANEAN PASSION"

La venue du ténor José Carreras pour une date unique en France, sur la scène du Théâtre Jean-Deschamps, crée l'événement de ce Festival 2011. Il est considéré comme l'un des trois plus grands ténors d'opéra du monde avec Placido Domingo et Luciano Pavarotti.

ÉVÉNEMENT DATE UNIQUE EN FRANCE !



Un artiste à la carrière jalonnée de récompenses prestigieuses, de collaborations exceptionnelles avec entre autres Sting, Elton John, Liza Minelli, Andréa Bocelli, Luciano Pavarotti, Placido Domingo, et des centaines de concerts donnés à travers le monde (Chine, Japon, Australie, Nouvelle Zélande, Russie, Europe, USA...). **Un événement à ne pas manquer !**

TARIFS / Carré d'or : 90€ - 1ère série : 79€ / 2ème série : 69€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Dimanche 17 juillet 2011

Hôtel de Rolland - 21h30 théâtre

## PHÈDRE

de Jean Racine par la Compagnie La Mandrag'Or



GRATUIT

**Mise en scène :** Corinne Néel

En 1677, Phèdre, la dernière grande tragédie de Racine, met en scène la mythique descente aux enfers d'une incomprise. La scène se passe à Trézène, ville du Péloponnèse. La célèbre tragédie de Jean Racine en vers et en cinq actes est présentée par la Compagnie La Mandrag'Or de Montpellier.

VARIÉTÉ

Dimanche 17 juillet 2011

## PLATEAU D'ARTISTE CHANSON FRANÇAISE

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

### ZAZ



ZAZ est sans nul doute la révélation française de cette année 2010. Une chanteuse gouailleuse, frondeuse, à la voix atypique, qui propose un bouquet de chansons réalistes (dont trois signées Raphaël) teintées de swing manouche, d'accents jazzy...

Un 1<sup>er</sup> album couronné de succès, grâce notamment aux tubes "je veux", ou encore "le long de la route".

### CALI



Alliant rock et variété française, Cali est un musicien autodidacte et engagé qui puise son inspiration dans les problèmes du monde, de la société actuelle et des sentiments. Fort de son 4<sup>ème</sup> album "La vie est une truite arc-en-ciel qui nage dans mon cœur", Cali est de retour sur scène, son lieu de prédilection où l'artiste excelle par son énergie et son charisme.

**2 artistes singuliers ayant chacun leur univers mais avec une passion commune : la scène !**

**TARIFS** / Carré d'or : 44€ - 1<sup>ère</sup> série : 39€

(+3,80€ de frais de loc / place) **PASS CONCERT** voir modalités page billetterie

**Lundi 18 juillet 2011**

**Place Marcou - 21h30**

**SOUL ELEVEN**

**INVITE JAMES COPLEY**

**GRATUIT**

Soul eleven invite le chanteur James Copley, une véritable bête de scène qui présente un répertoire des plus grands succès de la soul musique, de Jamiroquai à Tower of Power en passant par Earth Wind and Fire. Une rythmique à la pointe du groove, une section de 4 cuivres à couper le souffle et un chanteur impressionnant !

HUMOUR

Lundi 18 juillet 2011

Théâtre Jean Deschamps - 21h30

## JAMEL DEBBOUZE



Six ans après le triomphe de 100% Debbouze, Jamel remonte enfin sur scène. L'humoriste le plus doué de sa génération revient, plus en forme que jamais, pour nous proposer son nouveau spectacle, certainement le plus drôle et le plus abouti. Avec sa verve inimitable et son regard toujours plus affûté, il nous raconte son mariage, la naissance de son fils, le choc des cultures et revient même sur sa première rencontre avec le Théâtre. Jamel nous dit tout. Une fois de plus, il nous embarque dans son univers passionnant !

**Un regard hilarant et juste sur notre société, un spectacle drôle et indispensable.**

**TARIFS** / Carré d'or : 45€ - 1ère série : 40€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

**THÉÂTRE** Départ Cour de la Calandreta, 27 rue du plô - 17h30



## “OMES E PÈIRAS. DES HOMMES ET DES PIERRES”

D'OC E DE CIUTAT / BALLADE THÉÂTRALE DANS LA CITÉ

**TARIFS** / 5€ pour les adultes / 2€ pour les enfants de 10 à 18 ans / gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans. Billetterie cour de la Calandreta

Mardi 19 juillet 2011



Jardin du Musée - 21h30 théâtre

## VIVE BOUCHON

de Jean Dell et Gérard Sibleyras  
par le Théâtre de l'Hémione

**Mise en scène :** Mahdia Belaïdi

Afin d'éviter que son village ne meure, Jannick, la mairesse de Bouchon, détourne des subventions de la communauté européenne. Elle est aidée par Odette sa secrétaire et par Nicolas son frère. Tout semblait aller pour le mieux dans leur petit monde tranquille, en apparence inébranlable, mais l'arrivée à Bouchon de Robert Flapi, inspecteur de l'Union Européenne, va bousculer leur univers de pacotille...

**Une comédie délirante sur fond d'arnaque aux subventions européennes et de village qui ne veut pas mourir.**

GRATUIT

VARIÉTÉ

Mardi 19 juillet 2011

## PLATEAU D'ARTISTE DE LEGENDE

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

### CHRISTOPHER CROSS



Christopher Cross a commencé sa carrière dans le groupe FLASH, spécialisé dans les reprises. Ses talents d'écriture l'amènent rapidement à signer avec la Warner et son 1er album est un succès planétaire immédiat. Véritable raz de marée, les tubes "Ride Like the Wind", "Sailing", "Never Be the Same" et "Say you'll be mine" ont virtuellement défini le son radio de cette année là, et qui ont bercé le quotidien de millions de personnes.

### THE BEACH BOYS



Les Beach Boys sont inscrits dans la mémoire collective depuis presque un demi siècle. Depuis 1963, ce quintette plein de fraîcheur a su séduire le monde entier en distillant ses tubes inoubliables comme "Good vibrations", "Surfin' USA", "California Girls", "Kokomo" (BO du film "Cocktail"), "I Get A round"... Les tubes s'enchaînent au sommet des charts, faisant des Beach Boys un groupe de référence et le premier groupe américain en termes de vente !

**TARIFS** / Carré d'or : 59€ - 1ère série : 49€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Les artistes de légende  
sont sur Nostalgie

**NOSTALGIE**  
LA LEGENDE

Retrouvez toutes les fréquences de Nostalgie sur [www.nostalgie.fr](http://www.nostalgie.fr)

Mercredi 20 juillet 2011

square André Chénier

## MUSIQUES ELECTRONIQUES



dans le cadre du Festival Radio France  
et Montpellier Languedoc-Roussillon



**GRATUIT** 20h15 DJ JAN MELNICK

**GRATUIT** 21h40 CHLOÉ LIVE (KILL THE DJ) VS  
TRANSFORMA VIDEO LIVE (BERLIN)



La djette et musicienne incontournable pour les fans de musique électro à travers le monde, présentera sur scène son nouvel album "one in other" (nommé aux Victoires de la Musique 2011). Trois ans après "The Waiting Room", le deuxième album de la productrice et DJ Chloé (Thévenin), ancien pilier du Pulp, à Paris, poursuit l'exploration d'une musique électronique intimiste, fantomatique.

**GRATUIT** 22h45 CARL CRAIG (PLANET E)



Producteur techno américain, il a influencé malgré lui toute la scène jungle - drum & bass anglaise en pleine mutation lorsque son morceau, "Bug In The Bassbin", devient un vrai hit en 1992. Il enchaîne alors de nombreux tubes comme le maxi "Climax", qui reste un

hymne techno playlisté partout en Europe. L'une des personnalités les plus attachantes de la musique techno, par ses choix, son talent et son ouverture aux autres musiques, fête cette année les vingt ans de son label, Planet E, avec une tournée mondiale qui passe par Carcassonne.



LES TAMBOURS DU BRONX

© Sylvain Roux

POP ROCK

Mercredi 20 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## TEXAS



Texas, le groupe pop rock écossais emmené par la charismatique Sharleen Spiteri est de retour sur scène pour un concert très attendu par tous les fans.

Révélé au grand public en 1989 avec le succès incontestable du morceau "I don't want a lover" issu de l'album "Southside" vendu à 2 millions d'exemplaires à travers le monde, le groupe impose au fil de ses albums ses influences très variées et un son blues rock qui a participé à leur renommée.

Absent du paysage musical international depuis la sortie de leur 7<sup>ème</sup> album "Red book", le groupe remonte sur scène pour une tournée événement et prépare actuellement son nouvel album (sortie prévue courant 2011).

**TARIFS** / Carré d'or : 51€ - 1<sup>ère</sup> série : 46€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Jeudi 21 juillet 2011

Square André Chénier - 20h30 pop rock

GRATUIT

## CAUSE

Une révolte musicale nourrie de guitares et d'électro, cherchant dans les tréfonds de notre conscience l'origine des problématiques de notre civilisation. Une personnalité puissante et engagée qu'il nous faudra désormais citer lorsque nous évoquerons le rock français.

Square André Chénier - 22h15 percussions urbaines

GRATUIT

## LES TAMBOURS DU BRONX

Leurs concerts ont pris une identité, créant leur musique en frappant violemment sur des bidons, en suivant une scénographie précise. Leur musique est un mélange énergique d'indus, afrobeat, rock, techno et world music. 17 musiciens sur scène, utilisant sons synthétiques et samples au service d'une rythmique très puissante. Ce subtil mélange en a fait une des références internationales en percussions expérimentales et en musique industrielle.

## PLATEAU D'ARTISTE POP ROCK FRANCAIS

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## CATHERINE RINGER



Impossible d'évoquer Catherine Ringer sans penser au duo créatif et déjanté Les Rita Mitsuko qu'elle a formé pendant presque 30 ans avec son compagnon, le très regretté Fred Chichin. Mais que les fans se rassurent, 2011 marque le grand retour sur

scène de l'excentrique Catherine Ringer pour nous présenter son tout nouvel album intitulé "Ring'n Roll". Une artiste singulière dans le paysage musical français de par sa légendaire gestuelle scénique mais surtout par sa folie artistique inépuisable.

## PHILIPPE KATERINE



En 2005, le grand public a découvert l'univers déjanté de Philippe Katerine grâce au succès de son album Robots après tout et de ses tubes comme Louxor ou 100% VIP.

En 2011, Katerine revient sur scène avec un nouvel album plus intimiste dont est extrait le 1er single "la banane".

Véritable showman inclassable, les concerts de Philippe Katerine réservent toujours bien des surprises et ne laisse en général personne indifférent.

**Un vent de folie va secouer le Théâtre Jean-Deschamps avec deux véritables artistes atypiques, à l'énergie scénique explosive... !**

**TARIFS** / Carré d'or : 40€ - 1ère série : 35€

(+3,80€ de frais de loc / place)

**PASS CONCERT** voir modalités page billetterie

VARIÉTÉ

Vendredi 22 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## BRYAN FERRY



Le crooner britannique, interprète des tubes "Slave to love" ou "Don't stop the dance" et ex-leader du groupe Roxy music, sera sur la scène du théâtre Jean-Deschamps pour une date unique. A cette occasion, le dandy jazz-rock signe un spectacle exceptionnel présentant son dernier album "Olympia" et retraçant l'ensemble de ses 40 années de carrière.

**Un rendez-vous mythique à ne pas manquer !**

**TARIFS** / Carré d'or : 44€ - 1ère série : 39€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Vendredi 22 juillet 2011

Square André Chénier - 20h30 rap

## GRATUIT

### GRAND DESTIN



Ce groupe est composé de jeunes rappeurs audois. Leur vision du rap : Produire un rap réfléchi et conscient loin des clichés véhiculés, d'où leur concept "Réflexion Art et Poésie".

Square André Chénier - 22h15 rap / hip hop

## GRATUIT

### ABD AL MALIK



Ses deux précédents albums Gibraltar et Dante l'avaient installé au premier rang de la scène rap française avec notamment trois victoires de la musique ... Mais Abd al Malik n'en reste pas là, son nouvel album Château rouge qu'il vient nous présenter, vient d'être couronné d'une victoire de la musique 2011.

Cour de la Calandreta (27 rue du Plô) - 17h30

## GRATUIT

### A VESPRE "LA ROSE DES VENTS"

dans le cadre D'Oc e de Ciutat



Une conférence sur les vents qui soufflent dans ce pays, accompagnée d'instruments de musique ... à vent ! Avec Marc Pala, viticulteur/conférencier accompagné de deux musiciens : Sophie de Dixmude et Alain.

ROCK

Samedi 23 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## BEN HARPER



Le concert de Ben Harper est sans nul doute l'événement très attendu de ce Festival 2011. Cet artiste auteur, compositeur, interprète et guitariste hors pair, mélange brillamment dans sa musique, ses influences folk, blues, gospel, rock, funk et reggae. Tout juste sorti dans les bacs, son dixième album studio, Give Till It's Gone, a été enregistré dans le studio de Jackson Browne à Los Angeles, avec lequel Ben a enregistré "Pray That Our Love Sees The Dawn". On

trouvera également sur l'album deux titres co-écrits et enregistrés avec Ringo Starr - the psychedelic-tinged "Spilling Faith" and "Get There From Here" une improvisation instrumentale.

**Une tournée mondiale qui commence pour Ben Harper avec une escale à Carcassonne !**

TARIFS / Carré d'or : 54€ - 1ère série : 49€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Samedi 23 juillet 2011

Square André Chénier - 20h30 blues rock

GRATUIT

## TOMBSTONE

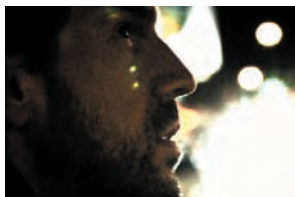


A la croisée d'influences aussi diverses que Pearl Jam, Pink Floyd, Robin Trower ou Down, ce groupe carcassonnais a désormais trouvé une unité sonore : un blues-rock progressif et énergique.

Square André Chénier - 22h15 chanson française rock

GRATUIT

## GÉRALD DE PALMAS



Après les deux ans de studio solitaire nécessaires à "Sortir" (son troisième disque de platine consécutif), cet artiste sillonne la France de métropole et d'outre-mer accompagné de ses quatre musiciens.

Eglise St Vincent - 11h concert d'orgue

GRATUIT

## "VENTS D'ANGES

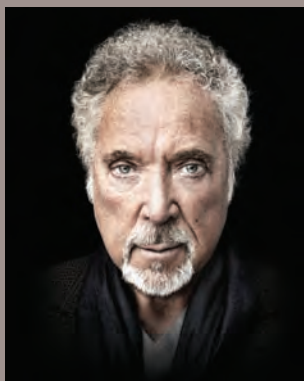
Bella Italia ! Olimpio MEDORI

VARIÉTÉ

Dimanche 24 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## TOM JONES



Icône internationale, Tom Jones a vendu plus de 100 millions d'albums à travers le monde avec d'immenses succès tels que "Sex Bomb"/It's Not Unusual", "She's a Lady" et "Kiss"... 45 ans après ses débuts, Tom Jones est plus puissant et charismatique que jamais, alors qu'il revient avec son nouvel album "Praise & Blame". Chaque concert est un véritable Show.

**Une légende de la Pop sur scène au Théâtre de la Cité !**

TARIFS / Carré d'or : 65€ - 1ère série : 55€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Dimanche 24 juillet 2011

GRATUIT

Hôtel de Rolland - 21h30 théâtre

## "J'ESPÉRONS QUE JE M'EN SORTIRA..."

par la troupe du songe - Mise en scène : C. Russo et N. Suzanne

Cette pièce est adaptée et réalisée à partir de rédactions d'enfants recueillies par Marcello d'Orta, instituteur à Arzano, (Naples).

Lundi 25 juillet 2011

Place Marcou - 21h30 jazz

GRATUIT

## SWING MESSENGERS & RACHEL RATSIZAFY

Composé de sept des meilleurs musiciens de jazz du grand sud de la France, une section de cuivres exceptionnelle accompagnée par une rythmique à la pointe du swing au service d'une voix unique, celle de la merveilleuse Rachel Ratsizafy.

THÉÂTRE

Départ Cour de la Calandreta, 27 rue du plô - 17h30



## "OMES E PÈIRAS. DES HOMMES ET DES PIERRES"

D'OC E DE CIUTAT / BALLADE THÉÂTRALE DANS LA CITÉ

TARIFS / 5€ pour les adultes / 2€ pour les enfants de 10 à 18 ans / gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans. Billetterie cour de la Calandreta

VARIÉTÉ

Lundi 25 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## JAMES BLUNT



Interprète de l'incontournable "You're beautiful" et du somptueux "No bravery", le chanteur et musicien britannique est de retour sur scène avec son troisième album "Some kind of trouble" enregistré dans son studio de Los Angeles. Un registre musical un peu différent pour ce nouvel opus résolument pop folk, dont le premier extrait "Stay the night" à déjà conquis un large public.

**TARIFS** / Carré d'or : 55€ - 1ère série : 45€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Mardi 26 juillet 2011



Jardin du Musée - 21h30 théâtre

## LES ACTEURS SONT FATIGUÉS

d'Eric Assous, par la Compagnie Clair-Obscur

GRATUIT



Invités pour un barbecue chez une actrice et un riche marchand de bien, une bande d'amis comédiens va passer tout un week-end ensemble. Très vite, les masques tombent ! Cette pièce dresse les portraits de person-

nages aussi féroce-ment drôles dans leurs relations aux autres que pathétiques dans leurs travers bassement humains.

**SOUL**

Mardi 26 juillet 2010

## PLATEAU D'ARTISTE 100% SOUL

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

### BEN L'ONCLE SOUL



Il avait été l'une des belles découvertes du Festival de Carcassonne 2010... après une année 2010 riche avec la sortie de son 1er album chez Motown France, véritable carton de l'année et une Victoire de la Musique 2011 en poche, Ben n'en finit plus depuis de rajouter des chapitres insensés à son rêve de gosse. L'Oncle Soul, dynamiteur d'ambiance, libre de ses mouvements, revisite sur scène à la sauce "soul", des reprises comme "Seven Nation Army", qui l'a révélé au grand public, mais également ses propres compositions (soulman, petite sœur), une collection de standards des années 60 écrits en 2010.

### RAPHAEL SAADIQ



Porte-étendard de la musique "old school", Raphael Saadiq est un artiste contemporain aux multiples talents qui perpétue une tradition datant des années 60 et 70. Contrairement à d'autres qui imitent ou tentent de recréer les sonorités de cette époque, Raphael Saadiq nous propose une soul authentique comme en témoigne son album "the way i see it" qui se rapproche le plus

d'un vrai disque de rhythm and blues dynamisant depuis les années 70. Un artiste coup de cœur pour un concert percutant, mélangeant brillamment rock et soul, à découvrir absolument !

**2 artistes de scène à l'énergie communicative pour une soirée 60's 100% soul !**

**TARIFS** / Carré d'or : 40€ - 1ère série : 35€

(+3,80€ de frais de loc / place)

**PASS CONCERT** voir modalités page billetterie

Mercredi 27 juillet 2011

ROCK

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30  
**IGGY & THE STOOGES**



Les explosifs Iggy and the Stooges ont effectué un retour brillant et bruyant sur la scène mondiale. A 63 ans, le chanteur américain surnommé l'iguane est toujours aussi énergique, fou et déchaîné sur scène. Le groupe revisitera entre autres les titres du mythique album Raw Power et de No Fun, sans oublier l'incontournable "I Want to Be Your Dog"...

Devant son public Iggy Pop fait le show et donne à chacune de ses prestations la véritable signification du mot "bête de scène"

**Un concert rock événement à consommer sans modération !**

**TARIFS** / Carré d'or : 59€ - 1ère série : 49€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

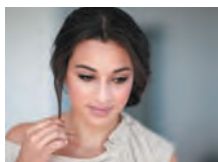
Mercredi 27 juillet 2011

GRATUIT

Place Carnot - 20h30 **chanson française**  
**AGNÈS BIHL**

Après avoir fait, en 2007, la première partie de Charles Aznavour au Palais des Congrès et en tournée, la petite fée blonde au sourire d'enfant tétu, a beaucoup chanté ses colères tout au long de ses trois premiers albums. Non moins enragée, cette orfèvre des mots, engagée et émouvante, nous présente son nouvel album dans lequel s'entremêlent railleries sur la bêtise ordinaire, chansons engagées et jeux de mots délicats.

Place Carnot - 22h15 **chanson française**  
**CAMÉLIA JORDANA**



C'est en 2009 que Camélia Jordana, alors tout juste âgée de 16 ans, est révélée au grand public grâce à l'émission "La Nouvelle Star". S'en suit un 1er album en 2010 certifié disque de platine, avec des tubes comme "Non, non, non", "Calamity Jane", "moi c'est"... mais aussi deux nominations aux Victoires de la musique 2011, une aux NRJ Music Awards et aux Globes de cristal... bref une artiste talentueuse à la voix jazzy et puissante à découvrir sur scène !

Jeudi 28 et vendredi 29 juillet 2011

VARIÉTÉ

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## CHRISTOPHE MAE



Quand on écoute Christophe Maé, qu'il parle ou qu'il chante, il y a des adjectifs qui viennent immédiatement à l'esprit : spontanéité, sincérité, authenticité, générosité. C'est dans ce même état d'esprit qu'il a

conçu son nouvel album vendu à plus de 550 000 exemplaires. Avec ce mélange de fougue et d'exigence qui le caractérise, des qualités qui lui ont permis de toucher le cœur d'un public aussi nombreux qu'enthousiaste. C'est incontestable, Christophe Maé fait aujourd'hui partie du paysage de la chanson française et continue de tracer sa route avec succès, laissant à chaque passage de véritables tubes !

TARIFS / Carré d'or : 55€ - 1ère série : 45€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Jeudi 28 juillet 2011

Place Carnot - 20h30 chanson française

## CÉCILIO

GRATUIT

Un humour caustique, de la gouaille à revendre, le tout saupoudré de tendres guitares, et vous obtenez CécilO. Auteure, compositrice, interprète, CécilO nous entraîne dans un univers rafraîchissant, chanson française, pop rock, où elle se balade au gré de ses inspirations entre grincements de dents, poésie, et satires en tout genre. Entourée de ses musiciens, c'est sur scène que CécilO prend toute sa dimension.

Place Carnot - 22h15 chanson française

## MICHEL JONASZ

GRATUIT



Michel Jonasz nous présente sur scène son nouvel album sorti en février dernier et intitulé "Les hommes sont toujours des enfants". L'occasion pour l'artiste de revisiter également tout son indémodable répertoire, du tube "Joueurs de blues" à "Super nana" en passant par "la Boîte de jazz"... **pour le plus grand plaisir du public carcassonnais.**

**Vendredi 29 juillet 2011**

**Place Carnot - 20h30 jazz**

GRATUIT

## MANOLITA

La chanteuse Manolita (Auteur, Compositeur, Interprète) nous propose un délicieux mélange de swing et de chanson française dans sa formation JazzOlita. Cette artiste franco-espagnole, imprégnée de musique blues et jazz que l'on retrouve dans sa voix, nous livre sur scène ses chansons épiques pleines de fraîcheur en liant humour, glamour, swing et dérision.

**Place Carnot - 22h15 jazz**

GRATUIT

## KYLE EASTWOOD



Après s'être imposé non seulement comme un bassiste renommé, Kyle Eastwood est aussi l'un des meilleurs compositeurs de jazz actuels. Si l'on ajoute à ces deux talents la qualité individuelle des musiciens et l'énergie procurée par un jeu rodé sur d'innombrables scènes, le résultat obtenu ne peut être qu'exceptionnel.

**Cour de la Calandreta (27 rue du Plô) - 17h30**



GRATUIT

## A VESPRE

"CONTES ET BALETI POUR ENFANTS" dans le cadre D'Oc e de Ciutat

Bernadette Boucher et Dominique Lautré diront des contes pour rêver, ils seront suivis par les musiciens de « CORIANDRE » pour bouleguer, danser et partager... Cette formule en quartet fera bouger les enfants avec énergie et bonne humeur !... A déguster en famille...

**samedi 30 juillet 2011**

**Eglise St Vincent - 11h concert d'orgue**

GRATUIT

## "VENTS D'ANGES

Thorsten HUELSEMANN (Stuttgart)

**Place Carnot - 20h30 chanson française festive**

GRATUIT

## APACHE & LE QINCHO

Nés d'une rencontre en janvier 2007 les membres d'Apache & le qincho se réunissent tout de suite autour de la même passion pour la musique énergique et la culture rock. Ils décident de monter un répertoire de composition, avec pour thème, les chansons françaises festives. Ce groupe a remporté le Tremplin Jeunes Talents 2010 de Carcassonne.

GRATUIT

Place Carnot - 22h15 **pop rock**

## KING CHARLES

Après son single accrocheur "Love Lust / Mr Flick" qui assure de sa maturité et de son talent, King Charles annonce la sortie du single "Time of Eternity", un titre pop mélodieux et explosif se situant au croisement entre les Pixies et Syd Barrett. Révélation du Midem 2010, il a aussi remporté l'International Songwriting Contest dont le jury était composé de Timbaland, Kings of Leon, Robbie Williams, Jeff Beck... **Un songwriter anglais comme on les aime, un talent incroyable à découvrir !**



POP ROCK

Samedi 30 juillet 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## JEAN-LOUIS AUBERT



Jean-Louis Aubert a définitivement trouvé son équilibre, entre pop-rock et chanson française, toujours auréolée d'une rythmique rock proche du cœur. Un nouvel album Roc'éclair, tout entier irrigué, nourri, irradié d'humanité,

comme si chacune de ses chansons retrouvait ce qu'est la vertu originelle de la musique - faire du bien. Ses concerts sont toujours des moments privilégiés, de communion, de partage où se croisent les tubes d'hier et les nouvelles chansons entre émotion et énergie rock débordante.

**En 1ère partie de JL Aubert : ROSE'N'ROLL** dans le cadre de la soirée découverte Sacem

**TARIFS** / Carré d'or : 45€ - 1ère série : 40€  
(+3.80€ de frais de loc / place)

Dimanche 31 juillet 2011



Hôtel de Rolland - 21h30 **comédie musicale**

## FROU-FROU LES BAINS

GRATUIT

Comédie thermale et musicale de Patrick Haudecoeur

Ouverture de la saison à la station thermale de Froufrou-les bains. Un problème d'eau à régler, des clients un peu particuliers, des intrigues amoureuses, des quiproquos .... Tout commence et finit en musique. 100 minutes de détente, de rires et de chansons.

RAP/ HIP HOP

Dimanche 31 juillet 2011

## PLATEAU D'ARTISTE SLAM / RAP / HIP HOP

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

### SOPRANO



En six albums (quatre avec son groupe Psy4 De La Rime et deux en solo), Soprano est parvenu à la fois à imposer un style original, entre rap et chant, et à toucher le plus grand nombre d'auditeurs. Son premier album solo certifié platine (plus de 250.000 albums vendus) et sa nomination aux Victoires de la Musique 2011 pour son 2<sup>ème</sup> opus, ont permis d'officialiser le statut de l'artiste parmi les rappers majeurs en France.

### GRAND CORPS MALADE



Avec son 1<sup>er</sup> album écoulé à 600 000 exemplaires et ses deux Victoires de la Musique en 2007, cet artiste a véritablement fait découvrir le slam en France, cet art démocratique qui consiste à déclamer des vers à capella.

Aujourd'hui, fort de toutes ces expériences Grand Corps Malade nous présente sur scène son 3<sup>ème</sup> album intitulé 3<sup>ème</sup> temps. Sur

scène l'artiste vient nous faire partager un moment d'intimité, de poésie, où l'on passe par toutes les émotions.

**2 artistes talentueux, poètes des temps moderne pour une soirée entre slam, rap et hip hop !**

**TARIFS** / Carré d'or : 44€ - 1<sup>ère</sup> série : 39€

(+3,80€ de frais de loc / place)

**PASS CONCERT** voir modalités page billetterie

**Lundi 1<sup>er</sup> août 2011**

Place Marcou - 21h30 jazz

GRATUIT

## JEAN-PIERRE LLABADOR

Guitariste Montpellierain de talent, connu et reconnu notamment dans le milieu du jazz (nomination aux victoires de la musique 2008), son 12<sup>ème</sup> album Voice réuni 6 artistes féminines qui ont prêté leurs voix à cet album de pop songs. Un concert en toute intimité au cœur de la Cité Médiévale.

**ELECTRO**

Lundi 1<sup>er</sup> août 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## GOTAN PROJECT



10 ans après la sortie de leur album "La revancha del tango", véritable succès écoulé à plus de 2 millions d'exemplaires à travers le monde, le trio d'artistes revient avec un nouvel album "Tango 3.0" qui pousse encore plus loin le pitch. Tango et cumbia, ska et marcha, country et milonga, groove et

chacarera, dirty sound et tango... Les hybridations les plus improbables sont possibles... Parmi toutes, le blues est celle qui donne sa couleur fondamentale à "Tango 3.0".

**Un concert original, haut en couleur et un groupe à découvrir sur scène impérativement !**

**TARIFS** / Carré d'or : 52€ - 1<sup>ère</sup> série : 42€

(+3.80€ de frais de loc / place)

**PASS CONCERT** voir modalités page billetterie

Départ Cour de la Calandreta, 27 rue du plô - 17h30

**THÉÂTRE**

“OMES E PÈIRAS.

DES HOMMES ET DES PIERRES”

D'OC E DE CIUTAT / BALLADE THÉÂTRALE DANS LA CITÉ

**TARIFS** / 5€ pour les adultes / 2€ pour les enfants de 10 à 18 ans / gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans. Billetterie cour de la Calandreta



Mardi 2 août 2011

Jardin du Musée - 21h30 théâtre

## LE FLOT DES PASSANTS

“Chacun pour soi dans le meilleur des mondes”

d'après l'ouvrage de J.Philippe Ibos - par la Cie La Patchac

**GRATUIT**

**Mise en scène :** Charlotte Piveteau / avec la participation musicale de Yves Gaubert. Soirée cabaret présentant une série de saynètes, souvent drôles, parfois ironiques voire cyniques, sur les conventions sociales, l'enfance, la famille, les travers de la société contemporaine...

**ELECTRO**

**Mardi 2 août 2011**

**Théâtre Jean-Deschamps - 21h30**

**MOBY**



Artiste aux multiples facettes, petit génie de la techno et de électropop, Moby a vendu des millions d'albums à travers le monde au cours de sa carrière. Connue pour son style électro, Moby enchaîne les albums à succès et brouille les pistes en mélangeant les styles,

techno / house, sonorités plus calmes et envoûtantes, électropop teintée de soul, punk, remix de vieux titres soul... Moby en concert est toujours un événement... le cadre magique du théâtre antique de la Cité allié à l'univers de l'artiste devrait sans nul doute donner un concert unique !

**TARIFS** / Carré d'or : 55€ - 1ère série : 45€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

**Mercredi 3 août 2011**

**Square André Chénier - 20h30** pop / chanson française

**GRATUIT**

**ZEN K**

Après des showcases qui lui ont donné le goût de la scène, et après les premières parties de Calogero, Mike Ibrahim et Emmanuelle Seigner qui lui ont donné le trac, Zen k. pose ses valises et sa guitare sur la scène du square André Chénier.

**Square André Chénier - 22h15** pop folk

**GRATUIT**

**COCOON**



Grâce à leur premier album, "My Friends All Died In A Plane Crash", leurs concerts chaleureux et le rayonnement de leurs chansons dans la publicité et le cinéma, ce groupe folk d'inspiration américaine a attiré un public sensible à la justesse de son écriture et au naturel de sa démarche, hors des clous habituellement empruntés par la plupart des groupes pop français. Leur nouvel album, "Where The Oceans End", est déjà un succès notamment grâce au premier extrait, l'envoutant Comets. Laissez-vous séduire par le folk mélancolique de ce groupe à l'univers fantasque !

**FLAMENCO JAZZ** Mercredi 3 août 2011

**Théâtre Jean-Deschamps - 21h30**  
**RODRIGO Y GABRIELA**



Après le succès de leur précédent album éponyme écoulé à 600.000 exemplaires, le duo de guitaristes mexicains est de retour avec 11 :11 un album hommage aux artistes présent et passé qui les ont inspirés durant leur carrière. De Santana à Pink floyd, un mélange des genres réussi pour le nouvel

opus des virtuoses latinos. Dans leur univers transcendantal, les influences métal et flamenco se mêlent aux sonorités jazzyfolk. Remarqué sur scène en Irlande, Angleterre et aux Etats-Unis, le duo séduit un public de plus en plus nombreux avec des prestations époustouflantes alliant technique impeccable et grâce céleste.

**Deux guitaristes virtuoses à découvrir sur scène !**

**TARIFS** / Carré d'or : 40€ - 1ère série : 35€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

**Jeudi 4 août 2011**

**Hôtel de Rolland - 21h30** chanson française

**GRATUIT**

**GEOFFREY NOT / JOHANNA ROUDIL**

**Geoffrey Not** : Ce Carcassonnais de 22 ans, à la fois auteur, compositeur et interprète n'a pas fini de faire parler de lui et sort son tout premier album intitulé "NATURE" / **Johanna Roudil** : Une jeune artiste au talent prometteur, récompensée lors du Tremplin Jeunes Talents 2010 de Carcassonne.

**Square André Chénier - 20h30** rock

**GRATUIT**

**THE POPOPOPS**

Eloigné d'un revival en particulier, le groupe tente le mélange des genres, du math rock de Battles au groove minimaliste des Whitest Boy Alive.

**Square André Chénier - 22h15** folk rock

**GRATUIT**

**LILLY WOOD & THE PRICK**



Alliant la saveur de productions rock vintage et la beauté rugueuse d'un timbre de voix irrésistible, Nili et Ben nous offrent une musique griffée, mélancolique et composée avec goût. Entre Cocorosie et Moriarty, quelque part aux confins de l'errance poétique, Lilly Wood and The Prick est la grande sensation folk française du moment et a même remporté une victoire de la musique "révélation du public 2011".

VARIÉTÉ

Vendredi 5 août 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

## EDDY MITCHELL



© Thierry Le Gouès

Pour ce nouveau spectacle, conçu comme une dernière séance, Eddy Mitchell choisira dans son répertoire les meilleurs crûs de ces quarante dernières années pour accompagner un menu copieux, où le rock des pionniers ouvrira l'appétit avant de laisser la place à la puissance d'un orchestre big band qui fait alors que notre crooner se plaît à mettre naturellement un tigre dans son moteur.

**La tournée d'adieu de M. Eddy, un événement à ne pas manquer !**

TARIFS / Carré d'or : 65€ - 1ère série : 55€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Vendredi 5 août 2011

Square André Chénier - 20h30 jazz / electro-nu-swing

GRATUIT

## LYRE LE TEMPS

La nouvelle référence Nu-Swing. Lyre Le Temps, c'est d'abord le rêve de trois passionnés de musique: voyager à travers le XX<sup>ème</sup> siècle. Bien que chacun des protagonistes arbore une couleur musicale différente, ils partagent le même intérêt pour les grands genres qui ont influencé le XX<sup>ème</sup> siècle - en particulier le jazz.

Square André Chénier - 22h15 electro / hip hop / house

GRATUIT

## STROMAE



Le nouveau visage de la génération new beat, Stromae, sort son premier album "Cheese". C'est au début de l'année 2010 que son premier single "Alors on danse" explose les charts internationaux en quelques semaines et le propulse au rang de phénomène musical. Compositeur, parolier et producteur, ce petit prodige est devenu le nouveau visage de la génération new beat !

Vendredi 5 août 2011



Cour de la Calandreta (27 rue du Plô) - 17h30

GRATUIT

## A VESPRE

"MESCLUM DE TEATRE" dans le cadre D'Oc e de Ciutat

Une tchatche sur le théâtre par Claude Alranq accompagnée et épicée de fins moments de théâtre d'òc par les comédiens du théâtre de La Rampe Tio (Teatre Interegional Occitan).

Samedi 6 août 2011

Eglise St Vincent - 11h concert d'orgue

GRATUIT

## "VENTS D'ANGES

Tobias SCHEETZ (Potsdam)

Square André Chénier - 20h30 blues / hip hop

GRATUIT

## SYNCOPERA



Une voix torturée et sa guitare excentrique, une platine dans une valise et son joueur de rap, un duo basse-batterie dégoulinant de groove, Syncopera plante son décor et pulse une fusion improbable entre la musique Blues et le Hip Hop, un retour aux sources de deux courants résolument urbains qu'ils réconcilient avec brio !

Square André Chénier - 22h15 blues

GRATUIT

## LUCKY PETERSON



Enregistré avec la crème des musiciens de Woodstock, le dernier album de Lucky Peterson, "You can Always Turn Around", constitue un véritable rebond dans la vie de l'artiste aussi bien que dans sa musique. Cet opus est le premier album depuis sept ans de ce chanteur de blues, également guitariste et organiste, qui met en valeur Larry Campbell, Scott Petito et Gary Burke, et les chansons de Robert Johnson, Blind Willie McTell, Tom Waits, Ray Lamontagne et Lucinda Williams.

VARIÉTÉ

Samedi 6 août 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30

YANNICK NOAH



Yannick Noah, artiste au grand cœur collectionne depuis ses débuts les succès comme peut en témoigner son dernier album "Frontières". Après s'être produit devant plus de 80 000 personnes lors d'un show événementiel au stade de France en septembre dernier, Yannick Noah pose ses bagages sur la scène du théâtre Jean-Deschamps pour un concert unique.

La personnalité préférée des français interprétera ses plus grands succès, mais également les chansons issues de son prochain album studio, avec une énergie légendaire toujours au rendez-vous !

TARIFS / Carré d'or : 59€ - 1ère série : 49€  
(+3.80€ de frais de loc / place)

Dimanche 7 août 2011

Hôtel de Rolland - 21h30 théâtre

MONTSÉGUR

LE SACRIFICE CATHARE

de Guillaume Miller par le Théâtre Evasion

Nous sommes à Montségur durant le siège de 1244, celui qui clôture l'épopée des "bonshommes". Durant dix mois, les assiégés refuseront toute concession et périront sur le bûcher, sans jamais abjurer leur foi. Basé sur des documents et des personnages historiques, ce spectacle met en scène la religion cathare dans toute sa complexité.



GRATUIT

Lundi 8 août 2011

Départ Cour de la Calandreta, 27 rue du plô - 17h30

THÉÂTRE

"OMES E PÈIRAS.

DES HOMMES ET DES PIERRES"

D'OC E DE CIUTAT / BALLADE THÉÂTRALE DANS LA CITÉ



TARIFS / 5€ pour les adultes / 2€ pour les enfants de 10 à 18 ans / gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans. Billetterie cour de la Calandreta

VARIÉTÉ

Lundi 8 août 2011

Théâtre Jean-Deschamps - 21h30  
BERNARD LAVILLIERS



On a tous une histoire avec une chanson de Bernard Lavilliers. Au fil de ses albums, Lavilliers s'est nourri sans cesse du mélange éternel des genres et des cultures. Ouvrant ses chansons aux chants du monde, le revoilà donc ambassadeur des couleurs, du mouvement, des échanges avec son nouvel album "Causes perdues et musiques tropicales". Les causes perdues sont de Paris, de

New York, des rives nord de la Méditerranée et de quelques ailleurs pittoresques.

Et, comme souvent avec lui, les musiques viennent de partout pour s'emmêler avec passion et décrire le monde dans sa pleine dureté autant que dans ses vives lumières...**Toujours voyageur, toujours poing levé, toujours danseur, toujours poète.**

TARIFS / Carré d'or : 45€ - 1ère série : 40€  
(+3,80€ de frais de loc / place)

Lundi 8 août 2011

Place Marcou - 21h30 jazz manouche

SOUND OF GYPSY

GRATUIT

C'est dans un univers commun, celui du jazz manouche, que la rencontre entre deux musiciens de talent, Christophe Acco et François Baudemont a pu avoir lieu. Les deux guitares s'accordent parfaitement entre elles et se répondent avec énergie et grande complicité. Le répertoire swing et djangophile est interprété dans la pure tradition de ce style qu'est "le jazz à la Française".

Mardi 9 août 2011

Jardin du Musée - 21h30 théâtre

YINEKA



GRATUIT

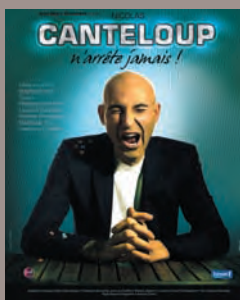
par le Théâtre de la Nouvelle Cigale

**Adaptation et écriture** d'après l'Assemblée des Femmes et Lysistrata d'Aristophane / **Mise en scène** : Hélène Couedellot. Une assemblée de femmes, lassées de voir leurs maris guerroyer en permanence et de les laisser dormir seules, se déguisent en hommes, s'octroient les pleins pouvoirs, se moquent des philosophes et font la grève de l'amour jusqu'à ce que leurs petits garçons de maris restent à la maison.

**HUMOUR**

**Mardi 9 août 2011**

**Théâtre Jean-Deschamps - 21h30**  
**NICOLAS CANTELOUP**



Après trois ans de tournée avec le spectacle "2<sup>ème</sup> Couche" (plus de 500 000 spectateurs, 5 millions de téléspectateurs sur France 2 en juin 2010), Nicolas Canteloup a créé en octobre dernier son nouveau spectacle : un spectacle 100% neuf dans lequel Nicolas nous propose ses nouveaux personnages : Rafaël Nadal, Læticia Hallyday, Raymond Domenech, Yannick Noah, Jean-Louis Borloo, Nikos, Laurent Blanc...

Mais on y retrouve aussi ses grands classiques dans des situations inédites: de Barthez à Ségolène, en passant par Nelson Monfort, Alain Juppé, Nicolas Sarkozy...

**Un Nicolas Canteloup au sommet de sa forme pour le plus grand bonheur du public !**

**TARIFS / Carré d'or : 52€ - 1<sup>ère</sup> série : 42€**  
(+3,80€ de frais de loc / place)

**Mercredi 10 août 2011**

**Jardin du Musée - 21h30** chanson française

**GRATUIT**

**ERWENS**

Auteur-compositeur-interprète, comédien, humoriste et guitariste carcassonnais, Erwens revient sur scène accompagné au piano de Tania Margarit, nous présenter son nouvel album intitulé poétiquement "Conte à rebours". Un doux moment musical à partager en toute intimité avec ce poète des mots.

**Vendredi 12 août 2011**

**Cour de la CALANDRETA (27 rue du Plô)**



**GRATUIT**

**A VESPRE**

**"POESIE ET MUSIQUE"** dans le cadre D'Oc e de Ciutat

Les comédiens Bernadette Boucher et Dominique Lautre liront des textes de la Poésie Occitane des troubadours à nos jours. Accompagnés par Abdelatef Bouzbiba et sa musique arabo andalouse. Comme au Moyen Âge dans les Châteaux Cathares alentour, chant, oud et percussions se mêleront à la voix pour exprimer cette culture et cette langue qui a inventé le mot "amor".

**Samedi 13 août 2011**

**Eglise St Vincent - 11h** concert d'orgue

**GRATUIT**

**"VENTS D'ANGES"** Denny Wilke

**Samedi 13, dimanche 14 et lundi 15 août 2011**

**Cité Médiévale**

**GRATUIT**

## **FÊTE MÉDIÉVALE D'AGOST**

Au vu du succès remporté par cette manifestation l'an passé, La Mesnie du Carcasès et les troupes associatives Médiévales du sud de la France investiront pour la 2ème année consécutive la Cité de Carcassonne du 13 au 15 Août 2011. Quand la passion de l'histoire rejoint notre temps et redonne à notre belle Cité ses lettres de noblesse. Pour notre plus grand plaisir les médiévistes du Sud animeront les murs durant deux jours : relève de garde, combats, vie civile, artisanat, participation du public, musique, conférences, spectacles... Carcassonne "Fête médiévale d'Agost" vibrera au son des armures et des épées, des blasons et des chansons.

**Le 15 août est aussi l'anniversaire de la prise de Carcassonne par les croisés en 1209. Soyez donc parés à vivre au temps des chevaliers durant 3 jours !**

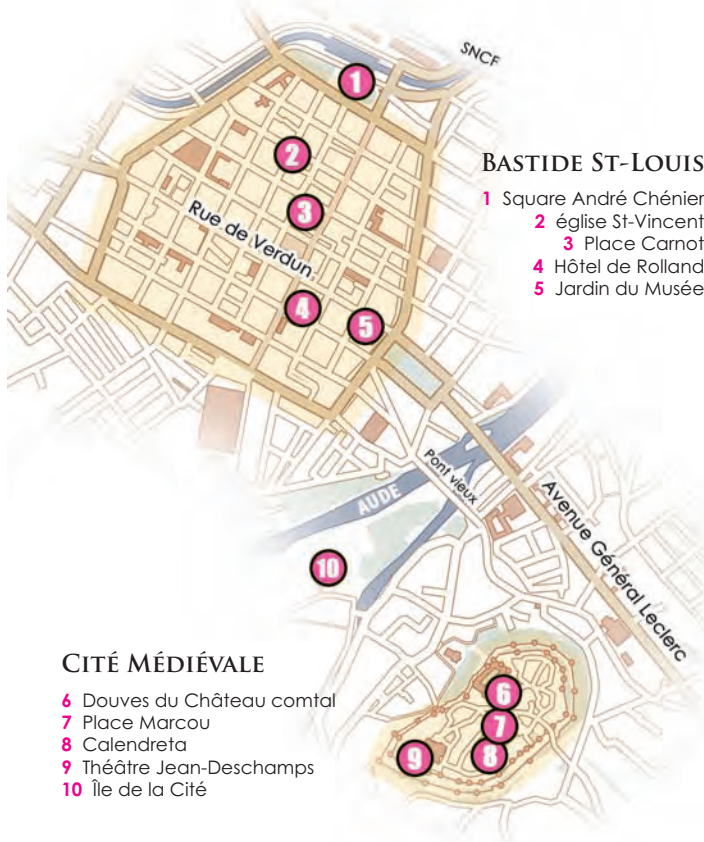
### **LOCALISATION DES SITES**

#### **BASTIDE ST-LOUIS**

- 1** Square André Chénier
- 2** église St-Vincent
- 3** Place Carnot
- 4** Hôtel de Rolland
- 5** Jardin du Musée

#### **CITÉ MÉDIÉVALE**

- 6** Douves du Château comtal
- 7** Place Marcou
- 8** Calendreta
- 9** Théâtre Jean-Deschamps
- 10** Île de la Cité



## Bulletin de réservation

à adresser au Festival de Carcassonne

Mairie de Carcassonne

32, rue Aimé Ramond 11 000 Carcassonne

ou par fax : 04 68 77 70 73

règlement par carte bancaire ou chèque

M, Mlle, Mme .....

Adresse .....

Ville.....CP .....

Tél.....

email.....

N° de CB.....

expire à fin : ..... / .....

Titulaire.....

Signature :

Dates	Spectacles	Série	Prix par place	Frais de location par place	Nbre de places	TOTAL
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
				3,80 €		
Envoi en recommandé						3,68 €
Reglement à l'ordre du Trésor Public						

## Comment réserver vos places ?

• Du 2 avril au 10 août 2011

**Bureau de location :** Salle du Dôme 18 rue des 3 couronnes - Carcassonne  
Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h30, et samedi de 10h à 13h :  
**Géant Casino Salvaza, Cité 2** (France Billet) **et Leclerc, Cultura** (Ticketnet)

• **Tous les soirs de spectacle sur le lieu de la manifestation à partir de 20h.**  
Modes de règlement : chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public), carte bancaire, espèces

• **A compter du 9 avril jusqu'au 10 août 2011**

- par internet : [www.festivaldecarcassonne.fr](http://www.festivaldecarcassonne.fr)

- par téléphone 04 68 115 915 (paiement par carte bleue)



- Par correspondance : Festival de Carcassonne - Mairie de Carcassonne

32 rue Aimé Ramond 11000 Carcassonne. Remplir le bulletin de réservation

- Règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public ou par CB

### POINTS DE RÉSERVATIONS :

Réseau France Billet : FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U,

INTERMARCHÉ, 0 892 68 36 22 (0,34€/min), [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Réseau Ticketnet : AUCHAN, CORA, CULTURA, E.LECLERC,

LE PROGRES, VIRGIN MEGASTORE - Internet : [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0,34€ /min)

Les tarifs indiqués ne comprennent pas les 3,80 € de frais de location par place

## TARIFS spéciaux\*

• **Tarifs jeune, étudiant et senior :** Un tarif spécial sur certains spectacles est proposé pour les jeunes de moins de 20 ans, les étudiants et les seniors âgés de 65 ans et plus, sur présentation d'un justificatif dans la limite des places prévues à cet effet.

• **Pour les 12-25 ans, avec Acti City :** avec la carte jeune des audois, l'accès à la billetterie du Festival de Carcassonne est à partir de 9€. Pour connaître toutes les réductions, rendez-vous dans votre station, 48 rue A. Marty à Carcassonne, tél. 04 68 25 12 25 ou sur [www.acticity.com](http://www.acticity.com)

• **Tarif collectivités :** Pour la plupart des spectacles, il est réservé aux Comités d'Entreprises, collectivités, associations.... groupes d'au moins 10 personnes, un tarif spécial dans la limite des places prévues à cet effet.

• **Tarif réduit Spectacle équestre la voie de l'écuyer :** 5€ de réduction sur le plein tarif hors frais de location, seront accordés aux adhérents ou licenciés de clubs équestres sur présentation d'un justificatif au guichet de la billetterie du Festival.

• **Tarif réduit spectacles opéra, danse, théâtre, classique :** 3€ de réduction sur le plein tarif hors frais de location, seront accordés aux membres des écoles d'arts, des compagnies de théâtre, des lycées pour chacune des pièces proposées ainsi que 3€ de réduction sur le plein tarif hors frais de location, pour les membres des écoles d'arts, de musique, de danse... pour les spectacles suivants : Madame Butterfly, Royal Philharmonic Orchestra, Pudique acide, Ailey II, Travelling Quartet et Sacred Monsters, sur présentation d'un justificatif au guichet de la billetterie du Festival.

• **PASS THEATRE :** Ce pass offre des réductions au public de 3€ par représentation - pour l'achat de 3 spectacles et de 6€ par représentation - pour l'achat de 6 spectacles (hors carré d'or) sur les 6 pièces de théâtre proposées par le Festival de Carcassonne.

• **PASS CONCERT :** Ce pass offre des réductions au public de 3€ par spectacle pour l'achat de 3 spectacles et de 6€ par spectacle pour l'achat de 6 spectacles (hors carré d'or) parmi un choix bien déterminé de concerts.

### RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE FESTIVAL

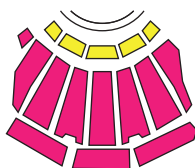
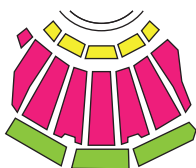
tél. 04 68 115 915 / [billetterie@festivaldecarcassonne.fr](mailto:billetterie@festivaldecarcassonne.fr)

#### Plan du Grand Théâtre

■ Carré d'or

■ 1<sup>ère</sup> série

■ 2<sup>ème</sup> série



configuration CONCERT



avec le soutien de



© Conception : Mairie de Carcassonne - Service Communication  
 Mise en page : www.olivierbarthe.com

licences numéro : 1ère catégorie : 1027400 - 1027401 / 2ème catégorie : 1025858  
 3ème catégorie : 1025859 © mairie de Carcassonne